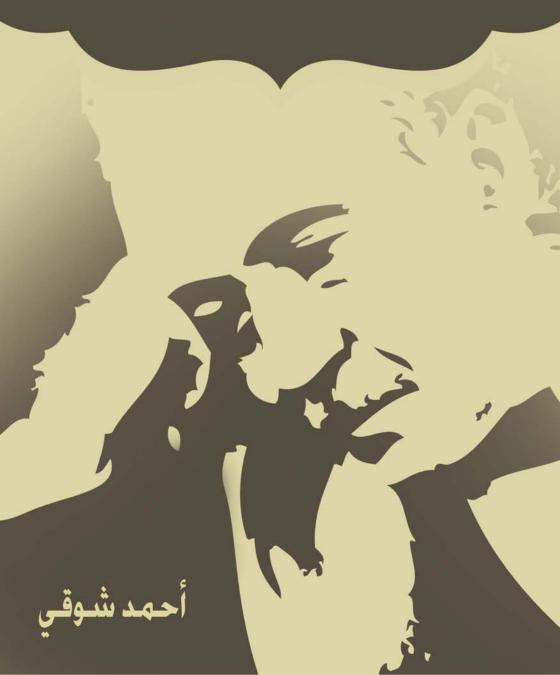
# دول العرب وعظماء الإسلام



تأليف أمير الشعراء أحمد شوقي



### دُوَلُ العَـرب وعُظَماء الإسلامِ أمير الشعراء أحمد شوقى

رقم إيداع ۲۰۱۲ / ۱۵۲۷ / ۱۵۲۷۸ تدمك: ۷ ۲۰۱۱ ۲۰۱۷ ۹۷۸

كلمات عربية للترجمة والنشر

جميع الحقوق محفوظة للناشر كلمات عربية للترجمة والنشر (شركة ذات مسئولية محدودة)

إن كلمات عربية للترجمة والنشر غير مسئولة عن آراء المؤلف وأفكاره وإنما يعبّر الكتاب عن آراء مؤلفه

ص.ب. ۵۰، مدینة نصر ۱۱۷۲۸، القاهرة

جمهورية مصر العربية

البريد الإلكتروني: kalimat@kalimat.org

الموقع الإلكتروني: http://www.kalimat.org

جميع الحقوق الخاصة بصورة وتصميم الغلاف محفوظة لشركة كلمات عربية للترجمة والنشر. جميع الحقوق الأخرى ذات الصلة بهذا العمل خاضعة للملكية العامة.

Cover Artwork and Design Copyright © 2011 Kalimat Arabia. All other rights related to this work are in the public domain.

### المحتويات

بسم الله الرحمن الرحيم	٧
مقدمة	٩
غَةُ العرب	11
التاريخ	10
الوطن	19
لبيتُ الحرام	۲۳
السيرة النبوية الشريفة	<b>YV</b>
الخلفَاء الراشدُون	٣٥
خِلافة أبي بكر الصّديق	٣٧
خلافَة عمر بن الخطاب	٤١
عُمَر وخالد بن الوليد	٤٥
مقتل عمَر	٤٩
خِلافة عُثمان بن عفَّان	٥١
الخصمات	00
مير المؤمنين علي بن أبي طالب	٥٧
۔ معاویة	٦٣
عَمرو بن العَاص	٦٥
خالد بن الوليد	<b>V</b> \
دولة بني أميَّة	٧٥
ت صقر قريش (عبد الرحمن الداخل)	٧٩

۸٧	خلافة عبد الله بن الزبير
9 1	موت إبراهيم الإمام والبيعة لأخيه السفاح وخلافته
9 ٣	أبو مسلم الخراساني الداعي للعباسيين
90	الدولة العباسية
9 V	أبو جعفر المنصور
١٠١	دولَة الفاطميّين

### بسم الله الرحمن الرحيم

هذه دُرّة في تاج الأدب، وغُرّة في جبين القريض. نظَم أمير الشِّعر عِقْدها. وصاغ معناها ولفظها. وهو يُعاني ألم النفي. ويتجرّع غُصص النوَى. إبّان الحرب العالمية الكبرى. بين رُبوع الأندلُس. التي عمَّر الإسلام فيها ثمّ دَرَس. ونما وترعرع وأزهر. ثم ذَوَى وأقفَر.

وليس ثمّة مواقع أشحد للذهن وأنْضَى للخيال. من مثل تلك المواقع والمشاهد. التي أوْحت إلى شوقي بك. رحمة الله عليه. أن ينظم هذه الأرجوزة الخالدة. في «دول العرب. وعظماء الإسلام». فلا غرْوَ إذا جاءَت في بابها آية. وأوفت في بلاغتها على الغاية. وكانت جدّ حقيقة أن تتجلّى بمظهرها الرائع. في سفْر مستقلّ. وأن تحظى من العناية بضبطها. وإتقان طبعها وتصحيحها. بما يكفل الإقبال عليها والانتفاع بها. إن شاء الله تعالى.

محمود خاطر ه مارس سنة ۱۹۳۳

### مقدمة

الحمد لله القديم الباقي الملك المنفرد الجبّار وارث كلِّ مالكِ وما مَلَكْ منزِّل الذِّكر بخير الألسن وأوحى إلى رسوله ما أوْحى وقص أنباء القرون في السُّورْ وأفضل الصلاة والسلام من بلغت أمته به الأربُ صلَّى عليه الله في سمائهِ وجعل الجنة من رحابه خلائفِ الحق أئمة الهدى الفاتحين بالقنا للحقّ وجعل الخُلْدَ نظامَ الآل بنى على وبنى العباس الأكرمين نسبًا مُطهّرا وبعد، فاسمعْ يا بُنيّ وافهم لما رمى الله بهذى الحرب لحكمة يعلمها تعالى

ذي العرش والسَّبع العُلا الطُّباق الدائم الجلال والإكبار ومُهلك الحيِّ ومُحيى مَن هلَك مشتملا على البيان الأحسن من كلِّ غرّاءَ تُضيء اللوْحا مَواثلَ الحسن كأمثال الصُّورْ على أجَلِّ رسُل السلام ورفعت همتُه ذكرَ العربْ وعرشه السابح في أسمائه وزفُّها لمحسنني أصحابه الرافعين بَعده ما مَهدا المنقذين من قيود الرقِّ ومن تلا الوسطى من اللآلي زواخر الجود، أسود الباس الأرفعين حسبًا ومظهرا لا تأخذ الأمور بالتوهم على بنى الشرق وأهل الغرب $^{\dot{}}$ يملأ من أسرارها الأفعالا

إن غدًا يأتيك بالانباء واطَّردت عواملُ الأكدار وطالما ابتلَى بها أهلَ الفِطَنْ بناتِ فكر ليس بالملموم ويطلٌ من يقتلُ البَطالة من سِير الرجال ما استعظمتُ جلائل الأعمال والأحداث فأكثر عليه في المثال المحتَذَى قد زعموه مركبًا لمن عجَزْ الكأسُ لا تُقوِّمُ السُّلافَةُ بنفسه وليس بالبحور وتركه أليقُ بى وأحزمُ عرضك التحسينُ للملام قد يخرجُ العذبُ من الأحجار يحذو مِثالَ السّلفِ الألبّا ولا أمنت حاسدًا ذا بُغض ما جاوز الجُرأة من أمثالي من لذة ما ليس في الترديد أو مُرّ مرَّ الكرماءِ مُعرضا

يُبرزها غدًا من الخباء تحركت سواكن الأقدار وحكم الله بهجرة الوطن فكنتُ أستعدى على الهموم أستدفع الفراغ والعطالة حتى أراد الله أن نظمتُ علمًا بما تبعثُ في الأحداث إن الصبيّ ما تُغذِّيه اغتذى وإخترتُ بحرًا وإسعًا من الرَّحَرْ الرَّجَزْ يروْن رأيًا وأرى خلافَهُ وقيمةُ اللؤلؤ في النّحور شعرٌ لزمتُ فيه ما لا يَلزمُ والحسنُ ما لم يكن في الكلام جاريتُ بالصّلدِ النّميرَ الجاري دعا التحدّي خاطري فلبّي وما أيستُ من كريم يُغضى وربما صُغتُ من الأمثال ليجدَ الناشئُ في الجديد فإن تجد عيبًا فكن عينَ الرضى

#### هوامش

(١) الحرب العالمية.

### لغَةُ العرب

مميِّزُ الإنسانَ باللسان ولا عدا في الأرض سائمَ النِّعَمْ وهيكل الحكمة والأديان ومُستَقَى اللَّهاة ( واليراع ومُصحَفُ المعلوم والمأثور على العصور وعلى الاجناس وكان كالجنس لهم قواما كعُروَة المِلَّةِ أو حبل الوطنْ لم يبلغ الأقوامُ فيه مبلَغهُ رفَّتْ نعَيما وجرتْ نضاره وأترعت قرائح الأحياء أودعه الله اللسانَ البادي فيما يُقيمُ القومُ من أسواق وفوق ذي المجاز والمجنّة سجْعَ الْحَمام في الرُّبا النواسِم أخذك من مَعدنه العقيانا مُلقَّنًا من نفسه مُلَقَّى وهو على عيونه الأميرُ تبارك الرحمنُ ذو الإحسان لولاه لم ينهض بسائر النِّعَمْ فهو أداةُ العلم والبيان ومفجَرُ الفكر والاختراع وصَدَف المنظوم والمنثور ومُسكةُ العُمران بين الناس رُبُّ لسان جمع الأقواما واستمسكت واعتصمت به الفطن الفطن الفطن الفطن الفطن المسكت الفطن المسكت المسكت المسكد ال ورب شعب نال مجدًا باللغهُ كانت له في ظلِّها حضاره الله سالت على الأجيال من ضياء وكلُّ حُسنِ كامنٍ أو بادِ هذَّبه العَرضُ على الأذواق على عُكاظً تتبارى الْجنَّهُ ويخطبُ الكُهّانُ في المواسِم فتأخذُ القبائلُ البيانا مُهذَّبًا مُنقَّحًا مُنقَّى في شِرعةِ القول هو النَّميرُ ا

تعشَّقتْه في الرسول اللُّسْنُ وبَزَّ في الفصاحة الأشباها والأُمراء الصَّاغة الأعلام بمثلِه يونانُ لم تَزَيَّن واختاره للوحى والتنزيل بالعلم والحكمة يزخران فى زاخر من الحديث مُترَع بَنى زُهيرٍ وبني لَبيدِ بل وَجدوا ماءً فكانا الراحا وكثرة المعقول والمنقول للعلم في الدنيا وللبيان وظل للعلم بها اعتضادُ ونهضت بركنها المشيد كما تَهادى الزهَرَ الجنانُ فى أرض جُور ليس بالغريب كاللطيفِ من روح سرَى لروح لم يُفسِدِ القومُ عليه الهكيلا أرحب منها في اللُّغى ذراعا واحدة المغرس والميلاد وكم على الأرضَ لها من دار كالراح دارتْ في إناءٍ مختلِفْ والمتنبِّى قائد الضرير° وفى رُبا الغرب الخفاجيُّ صَدَحْ آ وكلُّ ظلِّ موضِع الإنشاد على أساس ثابتِ مَبنيًا جَرِتْ عليها للجَمال مَسْحة بين مَعين اللفظ والمعان^

من لفظ إسماعيلَ فيه حُسْنُ به تحلَّی وبه تباهی ولم يزلْ تاجَهمُ الكلامُ مُجمَّلين باللسان الأبين حتى حباه الله بالجزيل شريعةٌ فجّرها بحران طام من الوحِي فُراتُ المشرع فاضًا على الصِّيدِ مُلوكِ البيدِ فأوردا القرائح القراحا فلا تسل عن نهضة العقول وما أطال الدين من بُنيان ظلَّتْ تُعينُ المُصلحينَ الضادُ حتى استقلَّتْ دَولة الرشيد تُعيرها فارسُ واليونانُ وكــلُّ وَردٍ رائــع غــريــب ما أخذتْ غيرَ صَعفي الرُّوحِ ترى الدخيل بالأصيل أشكلا ما وسع العلم والاختراعا توطُّنتْ مُختلِفَ البلادِ كالشمس، بنتُ الفلَك المُدار الأرضُ شتَّى والبيانُ مؤتلفُ اغترف الوليد من جرير وحثَّ في الشرق النواسِيُّ القدحْ فى كل غَنَّاءَ هَـزازٌ شـادِ هذا لسانُ القوم يا بُنيًا أوديةٌ تُنضى الخيالَ فُسحهُ تنزلُها أوانسُ المعانى

#### لغَةُ العرب

لسانُك الأولْ في الكّتّابِ
فخُضْ عُبابَ فقهِهِ وسرِّهِ
لا تَرْضَ منه مَبلغَ الرِّعاعِ
واقرأ علومَ السّلَفِ الأعلامِ
رُبّ قديم كشُعاعِ الشمسِ
وخلِّ ما زَيّفَتِ الليالي
ولا تضَعْ من الجديد كلِّه
ربّ جديدٍ عنده المُعوَّلُ
ربّ جديدٍ عنده المُعوَّلُ
إن طريقَ العقل لا يُسَدُّ
بين الجديدِ والجديدِ مَيّلِ
لا تخلِطِ الأعجامَ بالأعرابِ
وكلُّ ما لم يْرمَ عن قوسِ العربُ
فاجرِ على محاسنِ اللسانِ
وامشِ بآدابِ الكتاب تهتدِ

ولُغةُ الصَّبْوة والعتابِ
وغُصْ على صحيحه وحُرِّه
وحِصَّةَ الأعمَى من الشُعاعِ
فإنها مَعالِمُ الكلامِ
ابن غدٍ واليومِ وابن أمس
ابن غدٍ واليومِ وابن أمس
وما نفتْ صيارفُ الأجيالِ
يفُتْك وضعُ الشيء في مَحلهِ
وربَّ كنز لم يُثْره الأولُ
ومَذهبُ الأفكار لا يُحدُّ
تحجِل — وقاك الله — كالغُرابِ!
تتجل في موطنِ الإحسان فليس في نبع لهم ولا غَرَبْ الإحسان وقِفْ بأبواب الحديث واجتدِ
ومَعدِن الحسْنِ الذي لا يفرَغُ

#### هوامش

- (١) اللسان.
- (٢) متسوق للعرب بصحراء بين نخله والطائف كانت تقوم هلال ذي القعدة وتستمر عشرين يوما، وقيل شهرا، تجتمع فيها قبائل العرب فيتناشدون ويتفاخرون ويتبايعون.
  - (٣) سوقان للعرب من طراز عكاظ.
    - (٤) الماء الصافي.
    - (٥) إشارة إلى أبى العلاء.
    - (٦) ابن خفاجه الأندلسي.
      - (٧) تسيله.
    - (٨) المعان: المباءة والمنزل.

- (٩) ما رفض النقاد من الأجيال.
- (١٠) كاتب مفكر وطيب كبير كان يعيش في الجيل الغابر وكان له مذهب في التجديد يبالغ فيه.
- (۱۱) شجر يقال له سهم غرب كما يقال سهم نبع وهو شجر أيضا تتخذ منه السهام.

### التاريخ

حتى جرى نورًا عليه في الظُّلَمْ؟ يَنجُدُ كهفًا بِالسَّني وغوْرا ا وما أبو الأقلام إلا المنحتُ ٢ مُغنيةٍ ما أغنتِ المُعلَّقة حادثةً في الدهر أو حديثا وشتّ ما بين الكهوف والحُجَرْ جُلُّ حديثِ العالمَ القديم؟ يُمرِعُه من عَذَبِ لساقِ من كرم ضنينة المدائن ما آيةُ الخرّ كآيةِ الورقُ وأنجبت أوراقه إنجابا لكن تبنى ثمرَ العقول على تنائي العهد والتقادُم بنصِّه في كُتبهِ المُنزَّلهُ وفي الحواميم فَلَتْ فصولُهُ وأقدمَ الأعلام والعالم؟ وظن أنْ نال البقاء الزائلُ والذكْرُ فوق الأرض مُستديما

مَن سخَّر الصخرَ الأصمَّ للقلمْ يُضىء أثناء الصفا وطورا لكل شيء عُنصُرٌ ومَنْحِتُ كم دُمْيةٍ مما جلا مُخلقةُ قديمةٌ تُعرِّفُ الحديثا قد نشأ التاريخ في حِجْر الحجرْ أليس في الصخر وفي الأديم ويا سقى بَرْدِيٌّ مصر ساق ولا يزل رهينة الخزائن يُفدَى وإن جفّ بليِّن السّرقْ عُ ساق إلينا الثمرَ العُجابا لا كالرياحين ولا البقول سبحانَه قص حديثَ آدم ورفع التاريخ أعلى منزله بين الأناجيل عَلَتْ أُصولُهُ ألم يكُ التاريخُ ظِلَّ العالَم تـوهَّـمَ الـخُـلْـدَ بـه الأوائـلُ وطُلبَ الصِّيتُ به قديما

فى العلم والبنيان والمولود وتزعم الوجدان بعد فوت فكان في الذكر لهم مَجالُ أودعه مُصرِّفُ الآيات لا تكُ والشاةَ على حدٍّ سَوا بالخُلْدِ واحتالت له الأفهامُ تعشُّقَ الذكرَ فغالى في الهوى على الملوك قبله استئثارا وانتحَلَ المُرقَّعَ المُهدَّما وما لما شَيّد من شبيه يمضى الزمانُ وهما في المدرسةُ ولا الكتابُ بالغ النهايه من آدمَ الْجَدِّ إلى القيام وأتقن التأليف والإنشاء وما أتمَّ فيه غيرَ باب وعن نوائب البِلي يجِلُّ لو مشت عليه بالرماح تهازق المصحف بالوليد ولا يزول في القبيح ما وسَمْ ونازعًا من الطباع غالبا واغشَ الطُّلولَ وتنقُّلْ في الدِّمَنْ يُهيئاً للحكمة الأفكارا وحكمةٌ تُودَعُها الأخبارُ ومَيَّز الغَثَّ من الثمين ما كلُّ مَن قصّ فقد تقصّى تجده في مَظلمِة مبينا وتُسْقَ في الفضةِ عَذْبًا سائغا

والنفسُ ترجو همَّةَ الخلود تَوهَّمُ الحياةَ بعد موت ضاقت على النوابغ الآجالُ فى كل ذي روح هوى الحياةِ فكُنْ إذا أحببتَهًا فخْمَ الهوى انظُرْ إلى الآباء كيف هاموا رمسيسُ وهُو في البناءِ من هُوَا ما زال حتى غَصبَ الآثارا أُخَّرَ في عصورها وقدَّمَا يَـسرقُ آثـارَ بنـى أبيـه مَن دَرَسَ التاريخَ أو مَن دَرّسَهُ لا يبلغان في الكتاب غاية ذاك كتاب الناس والأيام تأنَّقَ الدهرُ بِه ما شاءَ أنفقَ فيه زمنَ الشباب يكبُرُ أن يَطويَه السَّجلُّ عال على كف المُغير الماحي مستهزئ بالغاشم البليد لا يمّحى من الجميل ما رسَمْ فإن وجدت خاطرًا مُطالبا فقفْ على آثار أعيان الزمنْ وعالج النجوى والأدّكارا فالرّوحُ في التاريخ الاعتبارُ وخُذْه من مُحقِّق أمين إياكَ والمُؤرِّخَ المِعَصَا وقدِّم المُعبِّرَ المُبينا وتَلْقَ منه جَوْهَرًا أو صائغا

#### التاريخ

فمن كريم الشعر والبيانِ ليولا أوابِـدٌ من البوادي الشعرُ بعد موتها أحياها وإن ملكتَ مرةً أن تصنَعهُ وهبْه لم يأمَنْ عواديَ العبَثْ ما أقبح الكِذْبَ على الرُّفاتِ من غشّ نفسًا جَمَع المظالما

عينان في التاريخ يجريان مشتْ على أيامِها العوادي في شعرها تمثّلَتْ دنياها فاخشَ بأن تخلُقَهُ وتصنَعَه أليس كالكير^ الذي يَنفي الخَبَثْ والكِذبُ من أراذِلِ الصفاتِ ماذا ترى فيمن يغشُّ عالما؟

#### هوامش

- (١) الصفا الحجر، وكل هذا إشارة إلى النقوش والكتابات في الكهوف والأحجار.
- (٢) المنحت المعدن من منحت الحجارة وهو موضع نحتها والمراد النقوش على الحجارة والآثار.
  - (٣) البردى نبات كالقصب كان قدماء المصريين يستخدمون قشرة للكتابة.
    - (٤) الحرير.
    - (٥) سور القرآن.
    - (٦) إشارة إلى قصة الوليد مع المصحف.
      - (٧) الأوابد الغرائب.
      - (٨) زق ينفخ فيه الحداد.

### الوطن

ملْءُ العيون والقلوب والفطنْ وكلِّ سهْلُيِّ ( وكل عاقل ٢ والنّمل فيما اتخذتْ من وادٍ كنَزْعةِ الإبل إلى أعطانها ولا يُساوون به مكانا منه جَرَوْا لغاية الفداء لم تجر إلا باسمه الألفاظُ ومن عُروض زُلنَ دون عرضه من أن يُلاقَوْا تستحى الآجالُ وانقادتِ الناس لهم فساقوا كرامـة الأمّ عـــيـه والأب تحميه فوق الوطن الكريم والرُّوحُ رَوْحٌ هبٌ من سمائهِ وما وَلدْت فهو من نباته خزانة الآثار والمفاخر وقَصَفَ الدهرُ من الأحباب وأثر الأيام في الخيال ومُلبسُ البالي على القشيب

وجانب من الثرى يُدعَى الوطنْ مُزَيِّنٌ للآدميّ العاقل والأسدِ الخادر في البوادي ونَزْعة الناس إلى أوطانها يُحبّه الأقوام منذ كانا إذا أتاهم أَيْسَرُ النَّداء أو ذُكر الحنينُ والجفاظُ كم من دماء سلن حول حوضه وفى سبيله قضى رجال الله وباسمه كم تاجَرَ الفُسّاق وتَكرُمُ الدارُ على الحرِّ الأبي وليس من عِرضٍ ولا حريم الجسم من تُربته ومائه وكلُّ ما حولك من هباته أمانة الأوّل عند الآخر وحوضُ ما جفّ من الشباب ورَسْمُ ما بان من الليالي ومُخِلقُ الشبان والمشيب

ما شِئتَ من أهل ومن أحباب وهش من لم يكُ بالْحَفِيِّ يَنظِمُها للأمم السلطانُ ويَـدّعـى ناسٌ وَلاءَ ناسٍ ويأمُرُ الراشدُ في الغَويّ مشدودة البُهرة" بالأطراف كالريح تَبنى الماء كالجبال وركدت عشبة فخراً وَهَتْ يواقيت القرى من سلْكها وأصبح التاجُ كأن لم يُنظَم في أُممِ سَبَتهمو أيامَي تكبّراً وسُنّة سَنُّوها على تدانى الدار أو نواها وأُمَـمٌ شـتـى بـلا وئـام ولاعجٌ من كامن الأحقاد تنزل بالأس والجدار وأدركتْهمْ سُنَّةُ الزمانِ والإرْثُ للشباب حقٌّ من أمَمْ وساد قومُه الزمانَ بعده وأخذوا الغرب بسيف طارق وعَدَلوا في العالَمينَ حينا وحاسنوا الأهلين والقُطَّانا من الملا قبيلةً وحيًّا محاسن الأقوام والمساوى وفضلُهم باق ولن يزَالا وانتقل الزِّمامُ والمقادُ يعيى على الأيام مَن يَدينهمْ

وفى ثراه البلقع اليباب وَفَى له من ليس بالوفّي والمُلْكُ كالناس له أوطانُ يَدينُ جنسٌ سائرَ الأجناسِ يأتمرُ الضعيفُ بالقويّ في دُولةٍ ممدودةِ الطِّرافِ بلُّغها العنفُ ذُرا الإقبال هبَّتْ ضُحِّي عليه فاشمخرًّا روما التى راع اتساقُ مُلْكها أمست هوت عن عرشها المُعظُّم لم تَتَّق اللهَ ولا الأيامَا بنو الزمان، فوقهم بنُوها وما لهم من وطن سواها كثيرُ أوطان بلا التئام وجَمْرةٌ في كُبد المنقادِ وكلُّ فأس وقعتْ في الدار فحكم الله على الرومان لترث الأيامَ شبانُ الأممْ وأنجزَ الله النبيَّ وعدهْ فورثوا قيصر في المشارق وأمَّنوا الأمصار فاتحينا واتخذوا كُل القرى أوطانا فحيث حَلَّ العربيُّ حيًّا وشاطر الأرضَ على التساوي حتى انقضى سلطانُهم وزالا تغدّرت كدأنها البلاد ودينُهم بين الشعوب دينُهمْ

#### الوطن

وذلك اللسانُ باقٍ لم يَزَلْ يمضي عليه من جلا ومن نَزَلْ لم يبق منهمو سوى الأصواتِ وعجَيبٌ تكلُّمُ الأمواتِ

### هوامش

- (۱) ساكن السهل.
- (٢) ساكن الجبل كالوعل.
  - (٣) الوسط.

### البيت الحرام

حُجّت على أول خُفٍّ وقدْم وحسنه في الآخرين صحنها وخدُّ إبراهيمَ في محرابها فى الدهر وهو بالثناء أسعدُ من قَبلتْ منه ومن لم تَقْبَل رُب عَروس تلعَنُ الحريرا لم تتخذْ تبدُّخَ الأطواد ولا علت تعالى الإيوان ولا سليمانُ لها الجنَّ حشرْ أعينَ بابن يافع مناول° ووضعا فيها على اليُمن الحجر٦ وتخشع الأرض ويعلو المعهد ممدودة الظل على الزمان تُطوَى القباب والقصورُ والقرى على تطاول الزمان تقوى وما بنى الباطلُ عنكبوت واختص بالبيت وبالجوار للبيت يهدونهمو السبيلا

دارٌ عليها ميسَمٌ القدمْ مَهدُ الهدى في الأولين رُكنُها تلك جِباهُ الرُّسْل في ترابها غنيةٌ عما كساها أسعدٌ٢ وكم جلاها في اليماني المُسْبَل لا تلمسن وشيها ضريرا تواضعت بين شعاب الوادي لم تُبِنَ بِالصُّفَّاحِ والصَّوان ۗ لا يد خُوفو أرهقت فيها البشر ث بل ً صُنْعُ شيخ مُقبِلٍ مُزاولِ قد رفعاها حجرًا فوق حجرٌ الله يُوحى والأمينُ يشهدُ حتى تجلت قبة الإيمان وركنُها كأمِس في أم القرى $^ee$ دعائمٌ من خَشية وتقوى وما بنى الحقُّ له الثبُوتُ تقبّل الله من الحواري^ واختار من عباده قبيلا

النازلو البيت العتيق مهدا وهي تَدِرُّ من بَنان هاجَر ' والأمهاتِ جُرهُمُ الصبيحُ ١١ تضوّعت منهم شعاب مكه أولُه نُبِوَّةٌ وآخرهُ مِلْءَ الحِجازِ والشامِ واليَمَنْ وحَضَرٌ في عامر البقاع تنقلَ الأبام فيهم والدُّوَلْ يقطعُ أجوازَ القفار عَدْوَا وابنُ سنان ١٣ أنقذَ الحجازا يتبعون مِلَّةَ الخليلِ أهل كتاب يعبدون الباري فمن بهاتيك الشِعاب خيّما؟ عن كل دين لهمو إلحادُ أو سجدوا للكواكب المُنار أو عبدوا ما استنبتوا من الشجرُ وقدّس الأرواح والأبدانا يعشو١١ إلى القوة والجلالة وجاوزوا المُحيى إلى الحياة فكثُرتْ في حُبَّها الأسماءُ تُسمى الوفود١٦ في سُراها تهتلِكْ على اختلاف مذهب ومِلَّهُ ضوابح ۱۱ الخيل روازح ۱۸ الإبل ويحجُبُ الصِّيدُ السُّراةُ بانه الغامرون غيرهم بالرّفد.٢ ومَنسَكُ ١٦ طُهُرُ لآخرينا ونَـدْوَةُ الـنـداءِ بالأنـساب

وأولوا الإله الكرماء عهدا الراضعو زمزم في الهواجر غُرّةُ آبائهمُ الذبيحُ ١٠ أبناءُ إسماعيلَ حول بَكَّة ٢٢ بيتهموا محبوكةٌ مفاخرُه انتشروا قبائلا على الزمنْ بَدْقٌ بكل نَسْز وقاع تنقلَتْ فيهم دياناتُ الأوَلْ والدِّين بين القدماء عَدْوَى نارُ المَجوس وجدتْ مجازا بقيةٌ تؤمنُ بالجليل وعُصبةٌ على هُدى الأحبار آلُ ابن عِمرانَ أو ابن مَريَما وفرقةٌ دَهريةٌ جُحّادُ وآخرون افتتنوا بالنار أو ألَّهوا ما نحتوا من الحجرْ وغيرُهم بالحيوان دانا كلُّ من الحيرة والضلالة قد هجروا الشمسَ إلى الأياة °١ وبليلت ألسنهم أسماء مكةُ دارُ المُلكِ والبيتُ والملِكْ واتقوا في الحب والتجلُّهُ يجمعُهمْ من كل سهل وجبلْ يَسْدِنُ ١٩ ساداتُهمُ قبابَه وهاشمُ السُّحْبُ سقاةُ الوفد دارٌ لأقوام مُجاورينا ومَوسِمُ السُّوْم٢٢ والاكتساب

#### البيتُ الحرام

ومِنْبَرٌ حَفَّتْ به القبائل قِسْ في النهي قُسَائا إلى سُقراطِ كان مَسيحيًا وكان فاضلا مُحمدٌ من ناقلي عِظاتِهُ وحَصرَمُ الآداب والاخطاق لا يُنطَقُ الهُجْرُ به والإفكُ ومَعبدٌ مُشترَكٌ مُشاعُ أَعجبُ منه لم ير الأنامُ فالبيتُ حالي الجنباتِ عاطلُ يُحَجُّ للبِرِ وللخِللِ فللبِرِ وللخِللِ ليَّا فريق حول ما أحبًا كلُّ فريق حول ما أحبًا تسمُّح للعرب القُرومِ شُقراطُ لو جاورهُمْ مُعافَى

إيادُ من أعواده ووائلُ يتّزن القيراطُ بالقيراطُ وكان عن حقيقة مُناضلا والصاحب الصِدِّيقُ من رُواتِهُ وكيف لا وهو حمَى الخلاقِ ولا يَحلُّ للدماء سَفْكُ كلُ العبادات به مَشاعُ كلُ العبادات به مَشاعُ يعبدُ فيه الله والأصنامُ يجورُ الحقَّ عليه الباطل وحارة لله ذي الجلالِ وحكل قوم يعبدون رَبَّا لم يُلف في الفرس ولا في الروم لم يُذق السجنَ ولا الزُّعافاً

#### هوامش

- (١) حمال.
- (٢) من كسا الكعبة الوصائل والملاء وأنه أول من كساها.
  - (٣) الحجارة العظيمة.
    - (٤) فرعون مشهور.
  - (٥) هما إبراهيم وإسماعيل عليهما السلام.
    - (٦) الحجر الأسود.
      - (۷) مكة.
    - (٨) إبراهيم عليه السلام.
    - (٩) زوجة إبراهيم عليهما السلام.
      - (۱۰) إسماعيل.
    - (١١) جد حي من العرب البائدة.
      - (۱۲) بطن مكة.

- (١٣) في ابن الأثير أنّ نارا ظهرت ببلاد العرب في الجاهلية فكانت فتنة لهم وكادوا يتمجسون فأطفأها خالد بن سنان العبسى.
  - (١٤) يجيء إلي.
    - (١٥) الشعاع.
  - (١٦) مسيرها بالليل إلى البيت.
  - (۱۷) أي تسمع أنفاسها من شدة العدو.
    - (١٨) أي منطرحة إبلهم إعياء.
      - (۱۹) يخدم.
      - (٢٠) الرفد العطاء.
        - (۲۱) متعبد.
        - (٢٢) المساومة.
      - (٢٣) إياد ووائل قبيلتان.
      - (۲٤) عربي خطيب حكيم.
  - (٢٥) المُشاعُ والمشاع واحد وهو غير مقسوم.

### السيرة النبوية الشريفة

ابنُ الذبيح الطاهرُ الأبُوّهُ القُرشى الباذخُ القبيلة ومُرضعوه الفُصحاءُ سَعدُ٢ ونبعتاه هاشمٌ وزهْره و لم يتهيّبْ سيدَ البنينا تُحسِنُ في نشْأَتِه البناية حوى فريدًا سِلكُهم يتيما إلى أبى طالب الأبرِّ ورُب عمِّ من هبات الجَدِّ ليس له من اليتيم ذلُّهُ من اجتناب الخمر والأزلام وهكذا من يُجتبَى نبيا وخيلاء في بني قريشِ دون بنى الأعيان بالأمين والصدقُ كان من حُلَى آبائه فلم يزل مُجَلَّىَ \ المجال مثلُ ابن عبد الله للسبق خُلِقْ مالا يحوزُ بَشرٌ في العادهْ

مُحمدٌ سُلالةُ النُّدُوّةِ العربيُّ طينةً نبيلهُ أبوه ذو النور الجميلُ الجَعْدُ وبيتُه النجمُ الرفيعُ شهرهْ قد نزل اليُثُمُ به جنينا فنهضت بأمره العنابة لما حواهُ آلُه يتيما من شَيْبة المبارك الأغرّ ولا حُنْقِ الجَدّ فشبّ خُلوًا° سَمتُه ودَلُّهُ مُرتسِما في أدب الإسلام مُنحرفًا عن الدُّمي صبيا مُبِرَّءًا من نَزق وطيش مُلقبًا في البلد الأمين مُجمّلاً بالصدق في صبائِه حتى جرى لغاية الرجال فات قريشًا بمكارم الخُلُقْ قد حاز من مواهب السعادة

وأجودُ الناس بما أصابا وكان في المهد لذاك أهلا قد علمتْ ذاك حُنَنْ ^ وأحُدْ عن جاره وواصلُ الأرحام الحُلوُ في العيون والمسامع ما أضيعَ الحسنَ على الأغمار أعيا المجيدين مدى إحسانه وبلُّه بريقه جبريلُ وكيف لا وهو جوامع الكلم لا يَدعُ الرزقَ وطَرْقَ بابهِ لم يطلب الرزقَ ويَبْغ سُبْلَهُ؟ وكان عيسى في الصِّبا نجَّارا الخُينُ لا يُعطى ولكن يُكسَبُ مُضيّقًا عليه أو مُوسّعا لا ينفعُ التوكُّل الكسلانا وتاجرًا مُيسرَ الأعمال بمال عمِّه ومال أهله مستصحب الجدِّ والاستقامة أبقي ولا أوْفَى من الأمانة شِراعُهُ يُرفَعُ للتجّار فى الناس مثلُ التاجر الأمين واكسبْ فأهلُ الكسب من أحبابه لمن تصدّى للأمور وانتدبْ وأدبُ التاجر بالصدق كمَلْ وانقشع الضلال والغواية إلى انتياب أرْؤس الجبال وينزل (الكهف) بها مُستخفيا١١

أكرمُ من صَوْبِ الحيا نصابا وقائدُ الخيل فتَّى وكهلا إن حاد في الكرب الكماةُ لم يَحِدْ وذائد الحقوق والمحامى الأصبحُ الأفصحُ في المجامع إن الجمالَ حِليَةُ الأقمار من جزْيَةِ الوحى على لسانه حديثُه حلاه إسماعيلُ جلْيةُ مَن صاغ الكلام وعَلِمْ كان رسولُ الله في شبابهِ أيُّ رسولِ أو نبيٍّ قبلَهُ مُوسَى الكليمُ استؤجر استجارا من أحسن الأمثال فيما أحسَبُ والرزق لا يُحرَمُه عبدٌ سعى لا تألُ لا سعيًا ولا تُكلانا كان قُبَيْلَ البعثِ رَبَّ مال يَضربُ في حَزْن الفلا وسهلِهِ مُبارَكَ الرِّحلةِ والإقامة وليس للتاجر من ضمانَهُ والرزقُ بين الناس بحرٌ جار وما تلقَّى الرزقَ باليمين فاسترزق الله وقف ببابه لابد في هذى الحياة من أدبْ فأدب الصانع إتقان العمل لما أخالَ الرشد والهداية دعاه داع لم يكنْ بالبال يصعَدُ مثلُ (النجم) فيها مُوفياً ١

وفاز من وحدته بأنسه وبَدَلَ (الطُّور) ارتقى (حِراء) وطالت (السجدة) (للرحمن) (لم يكن) الأمرُ لهم على خَلَدْ واستقبل (النبا) العظيم (العصر) ونزل (الفرقان) فيه مَحيا مُفصَّلَ اللؤلِقِ والجُمان كالشمس أو كالبدر بُعدَ غايهُ وبين عُليا حِكم الشرائع مُشرّقًا به الحِجازُ مُشرقًا ونورَه فيما دجي من أمره تمتْ حياة المصطفى وتما فاتحة الرسالة الغراء وحَمّل الأمر العظيمَ طه عصماء عقد الرُّسل العظام مَنْ قَبِلَ الرُشْدَ ومَن أباه فآمنتْ (بنتُ خُويْلِدِ)١٢ به وفي عَليِّ أسبقُ الأحداثِ بالسبق لم يبلُغْ مداها سيّدُ وحجة الله على المرتاب وانقلبتْ بعُمَر فعزّت كلُّهمو خوف الأذي يُخفيها وبعضٌ التجا إلى النجاشي ١٥ وما يُلاقيه من الإيذاء تأسّس الإسلامُ بالمُهنّد؟ ويحملُ الخسفَ لأهل السُّخْفِ! كان له عن العلاج غنوه ١٦

وكم أواها خاليًا بنفسه عالجَ في (المعارج) (الإسراء) بات على (الإخلاص) (والإيمان) (والكافرون) في (قريش) (والبلد) حتى أتى (الفتحُ) وجاءَ (النصر) وهبط (النورُ) عليه وحْيَا مُنزّلا بحسب الزمان في كل ليل أو نهار آية جامعةٌ بين البيان الرائع ولم يزلْ نزولُه مُفرّقاً مُسايرَ النبيِّ طولَ عُمْرهِ حتى إذا أُمسى القضاءُ حُمَّا كان ابتداء الوحى في جراء الله خيرَ خَلْقِه أعطاها أرسله قلادةَ النظام فجاءَ بالخير ذوى قُرْباه ناجاهمو بينات ربه فقيل فيها أسبقُ الإناث وفي الرجال لأبي بكريدُ وكانت الدّعوةُ بالكتاب فلم تزلْ حتى انثنتْ بحَمزة ودخل المستضعفون ١٤ فيها عُذِّبَ بعضهم ربيطَ الجاش وصبر الداعي على البذاء فما مقالُ الجاهل المفنِّدِ أمَن يُسِلُّ سيفَه يستخفي من استطاع أخذ شيء عَنوهْ

وبلغ الأذى به مداه وذاد عن خير البنين ومَنع ١٧ ورُكنُها قبل اشتداد بأسها فأُعوزَ الحامي وعزّ الجارُ وجال غاويها وصال الغاشم عمُّ، ولكن مَذهَبَ السوء ذُهبُ ما وُصفتْ إلا لنفس حُرّهْ ومذهبُ الروح ولمَّا يُحول ١٩ وخصَماءُ الظلم والظُّلام إن ضنّتِ الأوطانُ بالقرار إن العظيم للعظيم يصطبرْ `` حتى على الرُّسْل أولى الهدايْه! إِن وُجِدتْ أُذْنٌ له سمَّاعهُ وقبضةُ الأوهام من حديدٍ وما دري أو سمع المؤذونا قد نصبتْها شَرَكًا أيدى العدا وانتدبت للفتكة الفتيان ليغدروا في داره الأمينا لم يرَهُ الجمع ولم ينتبه وفي البلاء يُعرفُ الصَّديقُ من ينصرِ الرحمنُ من ذا يغلِبُه؟ وأخذوا السُّبْلَ مُسائلينا وبَلدة الأعيان والأنصار وعُصِيةٌ سامعةٌ مُطيعة وبذلوا في المَوْسِم المتابعة ٢٢ خوف قُريش واتّقاءَ الشرِّ ومنزلٌ رحبُ الفناء سَهلُ

نال الرسولَ الضُّرُّ من عداه ومات من آوی وربی واصطنعْ وحائطُ الدّعوةِ في أساسِها وارتْ أبا طالبِ الأحجارُ وركِبتْ متنَ هواها هاشِمُ وكان من أفحشها أبو لَهَبْ ١٨ فحقت الهجرة وهي مُرّة سبيلُ موسى في الزمان الأوَّل ومركب الأفراد والأعلام ما أجملَ الهجرةَ بالأحرار تأمّل الرّسلَ الكرَامَ واعتبرْ ما أصعبَ الدعوة في البدايةُ وأثقلَ الحقُّ على الجماعة والناسُ في عداوة الجديدِ هاجر م أم القرى مأذونا فى ليلة للختال كانت موعدا ائتمرتْ في النّدوةِ ٢١ الأعيانُ وقعدوا ناحية كمينا فخرج الله من البيت به وسار فى ركابه الصِدّيقُ فانتشرتْ خيلُ قريش تطلبُهُ مرّوا على الغار مُضلَّلينا حتى بدتْ سيدةُ الأمصار وكان فيها للرسول شيعة قد عرضوا بمكة المبايعة وكان إيمانُهمو في السرِّ فكان للقادم منهم أهلُ

كأنّه من أرضِه لم يَخرج وامتلأت من مَظهر وقوه يُحاربُ الضلالَ والأهواءَ لم يَعْدُ في حرب قريشٍ حَقّهُ لا يستوى الدفاع والعُدوانُ وإن يكن من شُهْبها وجنِّها وطردوا الإسلام كلَّ مَطْرد وناصحوا محمدا والدينا ونقضوا ما أبْرمَ التعاهد قد تُؤخَذُ السِّلمُ بحد السيف ورفعة الصلاة والصيام وبارتداء المشركين الذِّلهُ وانكشفت بينهما سجالا دارتْ على ثباته رحاها والحربُ للقائد ذي الدّراية لنقضهم مُوكد العهود وعَونِهمْ عليه كلَّ جيش ولم يقفْ مَرحَبُهم لحيْدَرهْ ٢٠ ولم يَعدَّ الفاتحُ الغنائما إذ ظاهروا الشِّركَ عدوَّ الأنبيا أنْ سيسودوا بالحجاز يوما وأنهم على قريشٍ أقدرُ وحلَّت الألطافُ والآلاءُ وللغرور بالرجال عثرة فمال نصرُ الله عنهم ساعهُ وأصبحوا يرويهم العباد والرابطينَ البهم الأباةِ

باليُمْن ألقى رحلَه فى الخزْرج وامتنعتْ يَثربُ ٢٣ في النّبُوّهْ واجتمعت حول الهدى لواءً كلّ غَزاة للنبيّ حقّه ليس سواءً كلُّها العَوانُ ٢٤ وربّ صال نارَها لم يَجنِها هم بلغوا نهاية التمّرد وصادروا الأموال معتدينا وهادنوا ثم بغوا فناهدوا فكانت الحربُ لدفع الحَيْفِ وكان (بدرٌ) مطلع الأيام وأوّل العهد بعزّ الملّه و(أُحُدُ) جالوا بها وجالا خيرُ الأساة كان من جَرحاها خالف فيها المسلمون راية و(خَيْبَرُ) كانت مع اليهود ودسِّهمْ عليه في قريش كيلوا بسيف الحق كَيْلَ السندرهْ فلم يدع حصنًا عليها قائما وما يهودٌ بالسِّخاف الأغبيا إني أظنُّ الحرصَ مَنّى القوما وأن دينهم بذاك أجدَرُ وفى حُنين عظم البلاءُ اغتر فيها المسلمون كثرة أنساهمُ الحُطامُ ذِكرَ الساعه لولا رسولُ الله فيهم بادوا أيّد بالصبر وبالثبات

مُؤذِّرًا مُجَلِّيَ الغَمَّاء٢٦ وغيظ كلِّ حاسدٍ وشان ما غرّها بابن أبيها المرسَل؟ لو استطاع أنكر الرأسَ الجسدُ والفضلُ في دياره غريبُ تَزيدُ جهلا فيَزيدُ حلما وسيم بالمدينة المُقاما وهم بالفتح فقيل صُلحا وركبوا الغدر الوبيل المُوبقا جيرته بالبلد الحرام كالسيل يُزجى رعدَه وسَيْبَهُ وحل فيها ظافر الأعلام والله عن نِدِّ له أو ثان فكان أيضا فاتح القلوب فالطُّلقاءُ هُمْ على الزمانِ^^ وجعله الفتاة كالغلام كلا يُشتكى لحقِّهنَّ ضَيْعَهُ يأْخذُها له عليهنَّ عُمَرْ٢٩ على الوَلاء والخلال الفاضلة السيفُ يحمى والكتابُ سار يُحيُون فيها ميّتَ الأحياء وينثنون ببلوغ السُّول ومات دون الواجب الرجالُ وشَمَلَ الجزيرة السلامُ وأسمعتْهمُ حَجَّةُ الوَداع ٣١ وحَكمَ المحبُّ في الحبيب وليس فوق الموت غيرَه أحدْ

ونزل النصر من السماء فكان للهادي عُلُوَّ شان قفْ بقريشِ بعد بدر وسَل أم حسدًا، والأهلُ أَهلٌ للَّحسدُ أولُ محسود هو القريبُ تريدُ حربًا ويُريدُ سلمًا هم منعوه الرُّكنَ والمَقاما أراد حربهم فسيل فصفحا عاهدهم فأخلفوه الموثقا بَغوا على أحلافِه الكِرام فاستصرخوه فأتى من طيبه ٢٧ وفُتحتْ مَكةُ للإسلام ونُزِّهَ البيتُ عن الأوثان ورَفِقَ الغالبُ بالمغلوب أطلقهم ومَنَّ بالأمان وكان من تسوية الإسلام بَذْلُ النساء كالرجال البَيْعه مستقبلات المصطفى خلفَ الخُمُرْ بابعن حتى هندٌ " المناضلة وظلتِ الدعوةُ في يسار وبُعثَ الرُّسْلُ إلى الأحياء يَمضون لله وللرسول وكم أتت من دونها آجالُ حتى أظلّ العربَ الإسلامُ وبلغ الصُّمَّ بلاغُ الداعي هناك حان أجلُ الطبيب سبحان من له البقاءُ دون حدْ

#### السيرة النبوية الشريفة

#### هوامش

- (١) إسماعيل.
- (٢) حى من العرب.
- (٣) هاشم أبو عبد المطلب جد رسول الله لأبيه وزهرة أبو عبد مناف جده لأمه وكلاهما من سادات العرب.
  - (٤) اسم عبد المطلب جد رسول الله.
  - (٥) السمت حسن الهيئة والدل السكينة والوقار وحسن السلوك.
    - (٦) سهام كانت الجاهلية تستقسم بها.
      - (٧) الجواد الأول في السبق.
      - (٨) من غزوات رسول الله.
        - (٩) بشر بالخير.
        - (۱۰) أي مشرفا.
    - (١١) كضوء النجم في الكهف لا يراه من في الخارج.
      - (١٢) السيدة خديجة زوجة رسول الله.
        - (۱۳) نصرت وتأيدت.
        - (١٤) الذي يرى عليهم الضعف.
          - (١٥) ملك الحبشة.
            - (١٦) أي غني.
          - (۱۷) هو عمه أبو طالب.
          - (١٨) عمه المذكور في القرآن.
      - (۱۹) عيسى عليه السلام ولم يكن اكتمل حولا.
  - (٢٠) إشارة إلى هجرة أكثرهم وتجرعهم غصة الخروج من الديار.
    - (۲۱) دار الشوری.
    - (٢٢) متابعته على دينه الحق.
      - (٢٣) المدينة.
      - (٢٤) الحرب العظيمة.
    - (٢٥) هو على عليه السلام ومرحب بطل اليهود.
      - (٢٦) أي كاشف الغمة.

- (٢٧) المدينة المنورة.
- (٢٨) هذا لقب أهل مكة بعد أن أطلقهم رسول الله وأمنهم.
- (٢٩) كل هذا إشارة إلى مبايعة عقائل قريش إياه عليه السلام.
- (٣٠) هند بنت عتبة أسلمت وبايعت وكانت تؤذى رسول الله قبل الفتح.
- (٣١) آخر حجة لرسول الله خطب فيها وبلغ وأرى الناس مناسكهم وعلمهم حجهم.

### الخلفاء الراشدون

مَرضِيّة سُنّتهمْ مُتَّبعهُ وذِكْرُهمْ سَيّرَهُ الحديثُ في الذِّروةِ الشمَّاءِ والأوْج العَلِي وَطَّأُ للحَقِّ بهمْ ومَهَّدَا عمادُ داره عَميدُ قومهِ ومطلع الهادى المنير الغالب فبينهم واشجة وصهر صَحابة الشِّدَّة والرَّخاء قيادَ نفس سَمْحة أبيَّهُ أحثُّ منهم للنجاةِ عِيسًا الم كالرُّسْل في هذا وفي الكمال فأيُّهم نادَى دَعَى أباهُ وبالقنا والرأى شيدوه وآمنوا بفجره منصاحا عَطْوه غاياتِ الرضى ونوّلوا وكنْ إذا عُدَّ الحماةُ الخنْصَرَا كقائل الصدق وحامي الحقِّ وملكوا الدنيا فكانوا أعجبا الخلفاءُ الراشدونَ أربعَهُ في الذِّكْر لم يُغْفَل لهم حَديثُ العُمَران وابن أروَى وعَلِي خلائفُ الله أئمةُ الهُدَى كلُّهمو ابنُ أمسِهِ ويَوْمِهِ هُمُ النجومُ في سماءِ غالب نماهمو كما نماهُ فهرً" معادن الوفاء والإضاء ما مَنعوا الله ولا نبيَّهُ وما الْحَوَاريُّونَ خَلْفَ عيسى رُعاةُ شاءٍ وتِجارُ مالِ قد كفلوا الإسلامَ في صباهُ بالنفس والنفيس أيّدوهُ وأمّنوا ديك الهدى فصاحا كلهمُو فيه المجيبُ الأولُ فاسبقْ إذا الحقُّ دعا مستنصِرَا ما حَمَل النفسَ على الأشقِّ حتى جيا الأرضَ إليهم مَنْ جَيَا

حدِّثْ عن الخليفة الخميصِ° والمَلِكِ المخرَّق القميص مثل الجواد زانه الإضمار والشمس زادت حسنَها الأطمار لا يعقدون في الجباهِ العسجدَا بل الترابَ للمليك سُجَّدَا يندبها اللؤلؤ والمرجان وقيصرٌ يندُبُ تاجَ المشرق!

وتحت أقدامهم التيجان كِسرى ببطن الأرض عطْل المفرق

### هوامش

- (١) أبو بكر وعمر.
  - (٢) عثمان.
- (٣) هو أبو غالب سيد قريش ومن أجداد الرسول.
- (٤) العيس الإبل، أي هربا من الدنيا وطلبا للآخرة.
  - (٥) الجائع.

# خِلافة أبي بكر الصّديق

سبحان من يُنعمُ كيف شاءَ يقود بعد إبل ابن عامرا سما سمو الثاقب السيّار من أيِّد الحقُّ به تأيَّداً وكلُّ عزِّ في ظِلال الباطِل كم شوَّه الباطلُ حين سوَّدا لما هاب بالرسول الداعى ولَّى أبا بكر على الصلاةِ فبايع الطائع والأبيُّ وكان ما لم يكُ منه بُدُّ أصابت الفتنة والحبائل وثاب أقوامٌ إلى الأوثان تنبآ فلقيا نجاحًا واضطرب الحبل وماجت الزُّمَرْ يومٌ كيوم السامريُّ ، لولا غُمَّ على الحجاز، فاسترابا جلَّى الإمامُ يوم ذلك الغُمَمْ أعدن بالتأييد والتسديد

ساس الورى من كان يرعى الشاء ما دَبُّ في غامرها ٢ والعامر والخيرُ عُقبى صُحبةِ الأخيار وعاش أو مات كريما سيّدًا نسجُ عناكب وخيطُ باطل كالنار تعلو بالدُخان أسودا وآذن الجثمان بالتداعي وتلك عليها رُتَب الولاة طوبى لمن بايعه النبيُّ أقضية الرحمن لا تردُّ ونكست بعد الهدى القبائل وقام غاو وتاله ثان واتبعت طائفةٌ سَجاحاً" واقتحم الفتنة فابتل عمر ع دَفْعُ أبى بكر وعونُ المَوْلَى نزولُ ذاك القمر الترابا٢ إن المهماتِ ميادِين الهمَمْ وفتية بنُوا من الحديد

ماض فرنْدُه الصّبا بتّارُ أجرى من الهلال للمعالى ووصلوا الجهاد بالجهاد واستأصلوا شأفته ودابره صافية حياضها غزيره لابد للبُنيان من تَمام أرسلها من تُرسِلُ الرباحَا بُوركَ للشام وللعراق ومَتْنُها من ظافر لظافر أشهادُ بدرِ أو بنو الأشهادِ ثم ترقى في المنازل القمرْ مفاتح النهرين والسواد وضاق ذرعا بهم غَشُومُها وملكوا كالشهب البروجا فكان دنيا لهمو ودينا قد تكدُرُ الأيام وهي عيدُ نَعِیُّ وال أو بشیرُ تال تناصفا بين الخليفتين وأحرز الفاروق١٢ عزَّ آخِرَهْ والناسُ إخوانٌ لدى الفوائد وآوى الغار مع الصَّدِيق وتُعرَف الرجالُ عند المال وصاحب الهجرة والجهاد وحالب الأغنام للجارات، ١٢ بماله كم حَرَّر الرقيقا لم يجدوا في بيته نقيرا یا ویح مَن بعدَ أبی بكر أمرْ

من كل سيفِ سلَّة المختارُ أسامةُ الأسماء والأفعال قد نصروا الله وبرّوا الهادي وأصلوا الشرك الحروب الغابرة ورفّت السّلم على الجزيره وحُبِّبَ الفتحُ إلى الإمام فانساحت الكتائبُ انسياحًا^ خيلٌ لَمسْنَ أثرَ البُراق اليُمْنُ من غُرِّتها للحافر يقودُها ألويةُ الجهاد فكانت البصرة أولَ الثمرْ وَفَتَح الله على القوَّادِ واقتحموا الشامَ فزال شُومُها وسلكوا الجبالَ والفُروجاً ١ ونازلوا الروم بأجنادينا يومٌ، على ما شابه، سعيدُ فما ثنى القوم عن القتال فَتْحُ الفُتوح كان حِصَتْين حوى العتيق١١ مُبتدا مفاخِرهْ فيا أخا الضّراء والشدائد وسابقَ الآل إلى التصديق وباسط اليمن والشمال وقدوة الزُّهّاد بعد الهادي وكاسى الأرامل الحُرّات ويا رحيما قلبه رقيقا ومن قضى بعد غنًى فقيرا ذهبت بالخير وأتعبت عُمَرْ

### خِلافة أبي بكر الصّديق

فكان فضل الله ثم فضلكا في ظلِّ يوم بهج سعيدِ إلى قَنا الحقُّ وراياتِ الهدى والبدر لو كان يقلُّ الهُجَعا من فَرِدِ اللؤلؤ والتوائم' والجفنُ لو ينزلهُ طفيانِ حولَ معان دقَّت اختراعا من طينةِ الجنةِ لا البِقاع وأنتما الأوراقُ والغصون وإصبعٌ تحتَ الثرى كفر سخِ وصرف الدهر ولا حُكْمَ البلى رأيت فيه ما رأى الله لكا عهدا كما كجُمعة في عيدِ الله زفَّ الفتحَ فيه وهَدَى الشمس لو كانت تُخَطُّ مَضجَعَا والصَّدَفُ التامَ على اليتائِم والغِمدُ لو يَسكنه سيفانِ والله فلُ راق واحدًا وَرَاعَا كروضة وارَتْ كُما بالقاعِ خيرُ الأنامِ وَردُها المصونُ صحابةُ الدنيا رفاقُ البرزخِ الا مقامًا قمتُما لن يَقبلا

### هوامش

- (١) هو عثمان بن عامر أبوه رضى الله عنه.
- (٢) الغامر من الأرض هو ما ليس بالعالي.
  - (٣) امرأة من العرب ادعت النبوة.
- (٤) هو عمر بن الخطاب قد كاد يفتن من شدة جزعه على رسول الله.
  - (٥) إشارة إلى فتنة بني إسرائيل بالسامري.
    - (٦) أي موت الرسول عليه السلام.
      - (٧) علم جنس على الأسد.
        - (۸) اندفعت.
      - (٩) هو سواد العراق أي ريفه.
  - (١٠) الفروج متون الأودية أو متون الطرق.
    - (١١) أبو بكر الصديق.
      - (۱۲) عمر.
  - (١٣) كان رضي الله عنه يحلب الغنم لجاراته.
  - (١٤) توائم النجوم أو اللؤلؤ ما تشابك منها.

## خلافة عمر بن الخطاب

الشمُس لا تُخلَفُ إلا بالقمرُ والركنُ إن سَدّ من الركن بدلْ مُجاهدِ نابَ عن المجاهدِ إن الولاة تزن الولاة مضطلِعٌ بأمرهم شمّيرا كلاهما السَّرْحة ٢ والغمامه رنَّح عطْفَ المصطفى وهزا وطاف بالبيت الطريدُ آمنا ً لا يأتّلِي الدين الجديد تُلْبَا ومبرقًا بسيفه ومُرعدا وقال جيء أهلك فانظر يا عمر° وآمن السعيدُ في الأخطاب ٦ وكان صلبًا خشنَ المراس وصوت مستخفية مُرنّمهُ فلم يصوِّبْها ولا خطَّاها فاطمُ هذا منطقٌ ما أكرمَهُ! من رجل في صحوه سوَّار ٩ والصارمُ المسلولُ عاد كالمَسَدْ ١٠

مضى أبو بكر، وولاها عمرْ ما مال حائطُ الهدى حتى اعتدلْ بـزاهـد قام مكان الـزاهـد قلُّده في نزعهِ الصلاةَ بالمؤمنين نهض الأميرُ يوماه في الصُّحبةِ والإمامة إسلامه للدين كان عزّاً صُلِّيَ في الكعبةِ لمَّا آمنا وكان في دين الجدود صلبا ثار إلى حيثُ النبيُّ مُوعِدا فجاءَه مُوحِّدٌ من الزمَرْ وحدّت الله ابنة الخطاب فجاءها معتزم الشراس فراعه من الخباء هينمه^ فقال ما أسمع؟ قالت: طه قال، وعِرفانُ الصواب مَكرُمَه: وآنست سكينة الحواري كَحَمَل مُدلَّل صار الأسدْ

أو أسمعتْ قيسًا ١٢ حديثَ ليلي وكبّر الهادى وهلَّ المنتدى والنفس بعد الغَيِّ كيف تَرشُد منَ امرىءٍ حتى ترى أخلاقهُ وأخشن كالصخر يُؤوى مَشرَعا كرجل في باطل تصلّبا يرعاه من يرعاه في القليل أيّده بالعلم في خير العُمُر وبالنبى مرشدًا ومعلّما ومن دنا من ساحة البحر وردْ ثلاثةٌ مَنْ زنّ للمُلكِ خلقْ فى رجل للحقِّ منه حصنُ لتُفتَح الدنيا على يديه وسار في الجوّ بهم وفي السَّرَب ١٤ وهامة الصحابة الأعلام نَدْبا ١٠ عن الحقوق غير لاهِ وشهْبهِ ودُهْمِهِ وحُمرهِ١٦ وسَمَر الزهّاد في الصوامع لم يأته في سَنةٍ خَصْمانُ أمَّ الصفوفَ وترقَّى المنبرا إن الحزاء بأوان وقدر المحراء أبركَ وجهًا منه أو أندى يدا ركنَ الحقوق حائطَ الأخلاق والفلْكُ حيث ساقها الرّبّانُ ويطبخ الطعام للأيتام من ذا قضى لسُوقة على ملك · ٢ والجزَّلُ من هِباته الكبارِ

كأنما سقتْه أمَّ ليلي'' فجاء نادى النبى فاهتدى انظرْ إلى الحكمة كيف تُنشَدُ لا تقض بالعبوس والطلاقة كم ليّن كالصِّل ١٣ يُخفى مَصرَعا ما اتّبع الحقُّ إذا تغلبا والرأى مثلُ العهد في الجليل إن الذي رشّع للمُلْكِ عُمرْ كفى بصحبة النبى مَعْلَما من صَحب النَّجمَ تعالى وانفردْ علمٌ عليه من بيانِ وخُلُقْ عابوه بالشدة وهي حُسْنُ ميسًر في صُلْب والديه بالعدل والدِّرة طار بالعرب فلم يزل دعامة الإسلام سمْحًا جوادًا في سبيل الله مجاهدًا ببيضه وسُمره وعنبرَ العُبّادِ في الجوامع وقاضيًا كالذُّكر اليماني حتى تلقى الحظُّ أسنى أكبرا حِباءُ ١٧ من قاس الصنيع وَقَدَرْ فليس يدري المسلمون سيّدا من يلقَه في طمره ١٨ يلاق وُلاتُه في ملكهم رُهبانُ خليفة يَعُسُّ في الإعتام ١٩ طريقُه في العدلِ قطُّ ما سُلِكْ فتُوحُهُ للحَق فَضْلُ الْبَاري

### خلافة عمر بن الخطاب

اسْكَنْدَرُ الخَيل وَإِنْ لم يَرْكب أقامَ في مَرْكَزه بيثْربَا ثَوَى وساق نُجَبَ الصحاب بَقِيَّةٌ مِنْ أُحُدٍ وَبَدْر مَحا مُرورُ الدُّهر مُسودُّ اللِّمم (بالقُدْس) جيشقٌ دونه رُهبانُهُ وجحْفلٌ تحتَهمُ الإيوانُ وفَيْلتُ على جَوَانِب الْهَرَمْ لَوْ هَبَّ فرعونُ لخال مُوسى تَعَهَّدُوا الفَتْح بِالاخْتِطَاطِ وَراءَهم مُسَهَّدُ الفُوادِ يَنْعَثُ بِالزَّادِ ويُرسِلُ المدَدْ مُبارَك على المدَى مَجْدُودُ إذا دَعَا بِوَجْهِهِ مُشيرًا حَتَّى جَلا كشرى عن المَدَائِن وشاطرته مُلْكها الْقَيَاصِره فتح يُرى الحوادث الإباء أهْدى على الدهْرِ إلى الإسلام أرضٌ أصابَت من نَدَى السَّماءِ وعالمٌ باق على عَهْد العَرَبْ ما ضَيَّع الدِّينَ ولا اللسانا

الأرضُ مِنْ أَيَّامِهِ في مَوْكِب وَشَرَّق القنابه وغرَّبا بُوركَ في البحر وفي السَّحاب منْ كل غاب طَلَعت وخدر وهم كأمس خُمُسٌ ٢١ مُرْدُ الهممُ تحرّمت بعَدْلهم صُلْبانه كلهمُ وكشرى أنو شروَانُ تقلدُوا الحقُّ وسُرْبِلُوا الْكَرَمْ بجانِبَيْه يَعْرِضُ النَّامُوسَا ووصَلوا الْكُوفَةَ بِالفُسطاطِ موكَّلُ العينون بالقُوَّادِ وَيُنفذُ الكتبَ وياخذ العُدَد وللجدود كُلِّهَا حُدودُ نَحْوَ السَّماءِ اسْتَقْبَلَ البَشِيرا وآبَ بالإيوان والخرائن والقُدْسُ فيما بذلتْ وناصِرَه إذا الفُتُوحُ أصبحتْ هَبَاءَ ما بين أعلى النيل والسلام خيرَ النَّباتِ وعُيُونَ الماءِ وإنْ مَضى الدهْرُ عَلَيْهِمْ وضربْ لا يَدَ الفارُوق والإحْسانا

### هوامش

- (١) المجرب الماضى في الأمور.
  - (٢) الشجرة العظيمة.
- (٣) إشارة إلى قول الرسول: اللهم أيد الإسلام بعمر بن الخطاب.
- (٤) أي صار المسلمون يطوفون بالبيت مجاهرين آمنين وكانوا لا يستطيعون ذلك.

- (٥) هو نعيم عبد الله.
- (٦) ابن عم عمر وختنه، والأخطاب جمع خطب وهو الذي يخطب المرأة، والمراد السعيد بكونه خطب فاطمة أخت عمر.
  - (٧) المراس المأخذ والمعالجة.
    - (٨) الصوت الخفى.
    - (٩) ذو الحدة والشدة.
      - (۱۰) حبل من ليف.
        - (١١) كنية الخمر.
    - (۱۲) مجنون بنی عامر.
      - (١٣) الثعبان الخبيث.
    - (١٤) الطريق في الأرض.
  - (١٥) الشهم المنتدب لعظائم الأمور.
    - (١٦) أي يجمع خيله ودوابه.
      - (۱۷) العطاء.
      - (١٨) الثوب البالي.
        - (١٩) الظلام
  - (٢٠) إشارة إلى حديث جبلة بن الأيهم الذي لطم سوقة فاقتص له عمر منه.
    - (۲۱) شبان أشداء لم تشب لهم همم.

## عُمَر وخالد بن الوليد

ما كان بين ابن الوليدِ وُعمر ١ وَهَـزَّهُ وَلـيُّه الحبيُّ في حَرْب كِسَرى وقِتالِ قَيْصَرَا وحلّ بالمبرّأ العقاب حَتَّى رَمَى في يَدها الزِّماما وَإِن أُحيطت بالطِلاءِ والعِلل سياسةٌ عاليةٌ وفطنه مَخافَةً أن يَقْطعُوا النظاما قَدْ وَقَف النَّاسِ لَهُ دُونَ الأُمَدْ مثلُ الإمام بالمراشد ائتمرْ أو خاف ضُّرًّا فَرَأى أَنْ يَدفعه كم غَلَبَ الحقُّ بِهِ وكم غُلِب وَرَبُّه يوما به مغرُورُ الله أَوْفى وَأبِرُّ سَيْفا دانَ بعد فارس الرُّومانا وخيْلُهُ من سفر إلى سفر ويَنْزِلُ النَّصْرُ على جُنُوده وحَرَّمَ المُجاهدين قُريَه

والله ما أدرى ولا تدرى الزُّمَرْ سيفُ الإلهِ سَلَّهُ النَّبِيُّ أُغمد لا كلا<sup>٢</sup> ولا مُقصِّرا تَوَجَّعَتْ لِعَزْله العُقابِ ضغينةٌ الم تدع الإماما زلَة الكبير أكبر الزّلل خاف الإمامُ أن يكون فتنهُ كما هاضتْ الممالكُ العظاما وكم مرجَّى السُبق مات بالكمد أُعِيذُ مِنْ مَضلَّهِ الحقد عُمر لَعَلَّهُ أَبْصَرَ وَجْهَ مَنْفَعهُ فالسيفُ لا تأمنُه أنْ يَنْقلِبْ فى طبْعِهِ الطيرة والشُرورُ وكَيْفَ غَدُرَ ابنُ الوليد كَيْفَا عَجِبْتُ ممَّن ملكَ الزمانا ومن قَناه كل يوم ظَفَرْ تتكلُ الطيرُ على بنُوده تهَيّب الْبَحْرَ وخافَ حَرْبَه

ظل الولاةُ يَبْسطُون الرَّاحا كم حسنُوا النَّفَعَ وقبَّحَ الضَّرر وقال لم يَأْذَنْ ولم يُسلِّم كان الإمام وهو للعدل علمُ كم جرّ نفع المسلِمين الرُّومُ يَنْهَضُ بالملك العظيم فاتِحُه فَيْروزُ منْهُ يَبْرَأ النَّصارَى لا يين للْبَاغِي وإن تَدَيَّنا

قلا يُلَبَّى لهمُوا اقْترَاحا خوفا على جُنُودِه من الغَرَرَ وفوفا على جُنُودِه من الغَرَرَ لا أشتري الرُّومَ بنفسِ مُسلمِ لم يُنصفِ الرُّومَ وللبحر ظلم والبحر ظلم لأنَّهُ مِنَ الترى مفاتِحُه ومِثلُهُ إلى الْجَحِيم صَارَا كَفَى بقَتْلِ النَّفْس ظُلُما بَيّنا

### هوامش

(١) ابن الوليد — هو خالد بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن مخزوم أسلم سنه سبع للهجرة، وهو أحد الذين انتهى إليهم الشرف في الجاهلية من قريش. كانت إليه القبة والأعنة. فأما القبة فإنهم كانوا يضربونها ثم يجمعون إليها ما يجهزون به الجيش. وأما الأعنة فإنهم كانوا على خيل قريش في الحرب. كان أحد الأبطال الذين حاربوا أهل الردة. اشترك في فتح العراق وفي فتوح الشام. كان قائدا عاما للجيوش الإسلامية في الشام — في أواخر خلافة أبي بكر الصديق — فبينا كان المسلمون في ذلك اليوم المشهود — يوم اليرموك — في أشد حالات الحرب. واشتداد الطعن والضرب جاء البريد من المدينة ينعي أبا بكر ويخبر باسختلاف عمر بن الخطاب ومعه أمر بعزل خالد بن الوليد وتعيين أبي عبيدة بن الجراح أميرا عاما للجيش مكانه. وفي رواية أخرى أن البريد جاءهم وهم على عصار دمشق. وروى الطبري أن أبا عبيدة كتم عن خالد خبر عزله ريثما فتح دمشق وكتب لأهلها عهدا فأمضاه له. وحضر خالد بن الوليد بعد إمارته هذه معظم فتوح وكتب لأهلها عهدا فأمضاه له. وحضر خالد بن الوليد بعد إمارته هذه معظم فتوح الشام متطوعا. وكان المسلمون يستمدون رأيه في الحروب ويقدمونه على أمرائهم ساعة الحاجة، وكان أبو عبيدة يوليه الجيوش للفتح. فلما فتح في إمارة أبي عبيدة قنسرين التابعة لولاية حلب وانتهى الخبر بذلك إلى عمر قال: أمر خالد نفسه. يرحم الله أبا بكر التابعة لولاية حلب وانتهى الخبر بذلك إلى عمر قال: أمر خالد نفسه. يرحم الله أبا بكر

أما سبب عزله فأمران: الأمر الأول ما كان في نفس عمر بن الخطاب عليه منذ قتل مالك بن نويرة في حرب الردة. كان مالك بن نويرة رجلا متحيرا يقدم للردة قدما ويؤخر

### عُمَر وخالد بن الوليد

أخرى. قدم بالصدقات على أبي بكر رؤساء تميم كلهم كالزبرقان وصفوان بن صفوان، ووكيع بن مالك وغيرهم إلا مالك بن نويرة بقى مترددا فقصد خالد بن الوليد البطاح وبث السرايا وأمرهم بداعية الإسلام، وأن يأتوه بكل من لم يجب. وكان قد أوصاهم أبو بكر «أن يؤذنوا إذا نزلوا منزلا فإن أذن القوم فكفوا عنهم. وإن لم يؤذنوا فاقتلوا وانهبوا. وإن أجابوكم إلى داعية الإسلام فسائلوهم عن الزكاة. فإن أقروا فاقبلوا منهم وإن أبوا فقاتلوهم» فكان بين الذين جاءت بهم الخيل مالك بن نويرة في نفر من ثعلبة بن يربوع، فأمر بهم خالد فحبسوا في ليلة باردة، ثم أمر مناديا فنادى: دافئوا أسراكم. وهي في لغة كنانة القتل. فظن القوم أنه أراد القتل ولم يرد إلا الدفء فقتلوهم. وقتل معهم مالك بن نويرة. قتله ضرار بن الأزور، وتزوج خالد أم تميم امرأة مالك، فلما انتهى الأمر إلى أبي بكر وعمر رغب عمر إلى أبي بكر ثم ألح أن يستدعي خالدا ويقتص منه. فقال أبو بكر: يا عمر تأول خالد فأخطأ، فارفع لسانك عن خالد فإني لا أشيم سيفا سله الله على الكافرين. فلما رجع خالد ودخل على أبي بكر وأخبره بجلية الخبر واعتذر إليه قبل عذره. ولكن عمر أهانه وأسمعه كلاما أليما.

الأمر الثاني — وهو الأهم — إقبال جند المسلمين على خالد بن الوليد، وحبهم له، واستماتتهم بين يديه في كل مشاهده في العراق والشام لشجاعته، وحزمه، وتوفيقه في الحروب، وانتصاره على الأعداء. عرف هذا عمر بن الخطاب فوقع في نفسه شيء منه، وخشي من إقبال الناس عليه، عرف أن في نفس خالد من جهته ما في نفسه من جهة خالد، منذ قرعه ذلك التقريع الشديد عقب حادث مالك بن نويرة، فبادر إلى عزله قبل أن يصل خبر توليه منصب الخلافة إلى المسلمين، وخالد أمير على جيش عظيم منهم وقد جهر عمر بهذه الحقيقة، فقد روى أنه استدعاه بعد عزله إلى المدينة فعاتبه خالد، فقال له عمر: ما عزلتك لريبة فيك ولكن افتتن بك الناس، فخفت أن تفتتن بالناس.

- (٢) الكل من السيوف الذي لا يقطع.
- (٣) العقاب: قيل الراية، وقيل العلم الضخم، وقيل الحرب، وكل يصلح أن يكون مرادا في هذا المقام.
  - (٤) الضغينة الحفيظة أو الحقد.
    - (٥) الغرر: الخطر.

## مقتل عمر

شَكا إلى الخليفة ابنُ شُعْبَه الله فَلَمْ يَجِدْهُ عُمَرٌ مَظْلُومَا وَكَانَ بِالصَّنْعَةِ ذَا إِلْمام إِنْ يُذكر الرومُ إليهم ينْسبِ إِنَّ انكِسارَ الفُرْسِ شرَّ كسرهُ فَباتَ لِلْفاروق يُضْمِرُ الإحن والثَّارُ بالأَهْلِ الْكِرَامِ والْوَطَنْ لَوْ لَمْ تَلِدْهُ الأَرْضُ شَرَّ صِلَّ لَنْساب مَلأى مِنْ نقيع سُمِّهِ انْساب مَلأى مِنْ نقيع سُمِّهِ أَغْمَدَها في هَيْكَل الْجَلالِ فَرَحْمَةُ الله عَلَيْكَ يا عُمَرْ فَرَحْمَةُ الله عَلَيْكَ يا عُمَرْ فَرَحْمَةُ الله عَلَيْكَ يا عُمَرْ فَرَحْمَةُ الله عَلَيْكَ يا عُمَرْ

### هوامش

(١) ابن شعبة هو أبو لؤلؤة غلام المغيرة بن شعبة قاتل أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، هو فارسي الأصل من نهاوند، كان قد أسره الروم، ثم أسره منهم المسلمون، ولما قدم سبي نهاوند صار أبو لؤلؤة لا يلقى منهم صغيرا إلا مسح رأسه وبكى وقال: أكل عمر كبدى!

وقد ذكر المؤرخون عن مقتل عمر أن أبا لؤلؤة هذا شكا إليه ارتفاع الخراج الذى

ضربه عليه مولاه المغيرة وطلب إليه تخفيضه، فمن قائل إنه وعده خيرا، وعزم أن يخاطب المغيرة في تخفيف الخراج عنه، ومن قائل إنه سئل كم خراجك؟ فقال: درهمان في كل يوم، قال: وما صناعتك؟ قال: نحاس، نقاش، حداد، قال: فما أرى خراجك بكثير على ما تصنع من الأعمال، فتوعده الغلام وانصرف، قال عمر: توعدني العبد، ولما أضمر أبو لؤلؤة قتل عمر اصطنع له خنجرا له رأسان وشحذه وسمه ثم أتى به إلى الهرمزان، فقال: كيف ترى هذا؟ قال: إنك لا تضرب به أحدا إلا قتله. فراح أبو لؤلؤة يراقب عمر ويترصده، وبينا هو في صلاة الغداة قام وراءه، فلما كبر طعنه في كتفه، ثم في خاصرته، وقيل ضربه ست ضربات فسقط عمر، وقام المصلون يحاولون القبض على أبي لؤلؤة فأخذ يطعنهم عدة طعنات أصابت مقاتل الكثير منهم.

# خِلافة عُثمان بن عفَّان

مرَّتْ به ثلاثةٌ لم يُدفَن ويشفقُ النعشُ ويأبي حاملُهُ ونوزعت دارُ البقاء قادما على عُلقٌ شأنه والسنِّ وأمس كان نورها خليفة ورفل المُصحفُ في دمائهِ جُلَّيْن في الحياة والممات ورُقيتُ بالسارقين الدارُ من رائح يلطُمُه وغاد عقاربٌ والنعلُ غيرُ حاضرهْ شقاوة للبلد السعيد وقلٌ من جاء لخير الملَّهُ ومُلئت دارُ الرسول خيفه وأخرت نجدتها الأمصار وقرت الشُّبخَانُ بالآجال وانتُدبَ السِّبطان للخِفارهُ^ بغى الحواريِّ على الحواري ليت الإمامَ المرتضَى لم يفعل

من لقتيل بالسّفا مُكفّن تَعرضُهُ نوادبًا أرملُهُ قد حيل بين الأرض وابن آدما مُثِّلَ بِالمهاجِرِ ۗ المُثنِّي تنبو العيون اليومَ عنه جيفة قد عُرى المنبرُ من أسمائه تلازما تلازم اللُّمات، كنزٌ عليه نُقبَ الجدارُ ومَلِكٌ بمَدْرج الأوغادِ من كلِّ رُستاقٍ وكلِّ حاضِرهُ أتوا من السواد والصعيد لإحنةِ أو غَيّةِ أو سَلُّهُ° وخِيضَ في القضية السخيفه " وبخلت بالنُّصرة الأنصارُ وقرَّتِ الفتيانُ في الجحال وتعب الوصيُّ ٢ بالسفارة وابنُ أبى بكر مع الثّوار يا ليت شعرى كيف ولاه على

من راشد مُوفِّق مؤيّد؟ لا تبرأ العقربُ من ذنْب الذَّنبْ وجرّاً الناسَ عليه واجتريَ ١١ ممتنعًا قيادُه مبذولا ينتظرُ الناعِي أو المُعينا ١٢ إن حكمتْ في العِليةِ الأسافلُ مُوطِّنُ النفس على المنية خلافةَ الله التي لا تُنْزَعُ فخذْ عليها أن تموتَ حُرّهْ مما يردُّ الدينَ والإيمانُ وسلعًا بالدين نفّقوها وأركبوه الحسنات وزرا عن دارة الثلاثة البدور١٢ وحالف الشراء والإترابا ١٤ وعموا الدنيا تُعفّى الدّينا طاب وطيَّبَ الحلالُ مالَهُ زكا كهَدى البيت أو حَلْى الحَرَمْ ما أمر الله به ولا نهى وسِرُّه في مُلكِه النظيم من كلِّ زاهِ في السماءِ أشرفاً وحرّم الآياتِ والمَصارعا هذا سليمانُ وهذا يوسفُ على الذي خَوّله الرحمنُ أن يَشمَلَ القريبَ والحميما بمن له الصِّهرُ أو الوَلاية كما تُعيدُ القولَ بَبّغاءُ وقيل عثمانُ يخُصُّ آلهُ

كيف يُولِّي مصرَ مخضوبُ اليدِ الرأس في الشغْب ' سواءِ والذَّنَبْ إن محمدا على الشيخ افترى آذاه فى خُجرتهِ مخذولا عاينَ فيها الموت أربعينا وشرُّ ما هبّ عليه الغافلُ ابنُ ثمانينَ فِتيُّ النيَّهُ لم يُعطهم، حيث النفوسُ تجزعُ أليست النفسُ تموتُ مَرّهُ فإن تسل ماذا أتى عُثمانُ؟ تجدد دُعَاوَى القوم لفّقوها زرَوْا على الإمام ما لا يُزرَى واستنكروا عُلُوَّه بالدور وقال قومٌ خالف الأترابا وكرهوا التمصير والتمدينا ويحهَمو! ما لهمو وما لَهْ؟ مالٌ كما شاء العفافُ والكرمْ والزهدُ حالٌ للقلوب والنَّهي وهذه الدنيا يد العظيم أسكنها العقل فكانت أشرفا أحلّ منها ما صفا مشارعًا وساقها للأنبياء ترسُفُ وأين من شأنْيهما عُثمانُ؟ استقبحوا إحسانه العميما وأن يناط القُطْرُ والولاية وردَّدتْ قولَهمو الغَوْغاءُ واتُّخذَ المشاغبون آلهُ

### خِلافة عُثمان بن عفَّان

رماهمو بعضُ الشيوخ من حسدٌ يا حبذا ولاتُه الأخيارُ من حَسَنِ السيرة بالأمس أمرْ كهلٍ على الأمر قويِّ الكاهلِ أو ذي شباب تُرتَضَى حكومتُهُ مُقدمُ للفضلِ والأرابهُ يُضافُ مرفوعًا إلى الإمامِ فِتيانُ مُلْكِ وبنو خلافهُ قد فتحوا قُبْرُسَ للإمامِ فأصبح القاصي من البرّ اقتربُ فخر لذي النوريْن أيُّ فخر وخفت كتائبُ الإسلامِ فخرٌ لذي النوريْن أيُّ فخر يا طالما بالغَ في الخطابِ سبحان من فرّقَ في الأئمة سبحان من فرّقَ في الأئمة

ووقعوا في الرأس طعنا والجسدُ ورأيُه فيهم والاختيارُ ورأيُه فيهم والاختيارُ تحت النبيِّ والعتيقِ وعُمَرْ العواريِّ وبين العاهل لا فضلُه خافٍ ولا أرومته المسافة البدر إلى القرابهُ قد صَدقوا الأبوّة الخلافة بالسُّفُنِ المُزْجاةِ كالغمامِ وصار بحرُ الروم لُجَّة العربُ في البحر أعلامًا على أعلام في البحر أعلامًا على أعلام وهمةٌ تذكرُ لابن صخرال فلم ينلها من فتى الخطّابِ ما جلّ من مَنقبة وهِمّهُ في الدوامُ وسواهُ هُلْكُ

### هوامش

- (١) الغبار.
- (٢) عثمان رضى الله عنه.
  - (٣) الأتراب.
- (٤) الرستاق: القرية، والحاضرة: المدينة.
  - (٥) السرقة.
- (٦) يفهم القارئ إن شاء سخف القضية العثمانية من الأبيات الآتية.
  - (٧) علي رضي الله عنه وكان السفير بين عثمان والثائرين.
    - (٨) هما الحسن والحسين وكانا في خفارة عثمان.
    - (٩) كان محمد بن أبى بكر يدبر ويكيد مع الثوار.
      - (١٠) الفتنة.

- (۱۱) هو كما تقدم محمد بن أبي بكر وكان شديدا على عثمان محرضا عليه.
  - (۱۲) من ينقذه.
  - (١٣) هم متقدموه من الخلفاء.
    - (١٤) الإيسار.
  - (١٥) أي جلهم كانوا عمالا لرسول الله وللعمرين.
    - (١٦) أصله ومحتده.
  - (١٧) هو معاوية رضي الله عنه أول من أركب العرب البحر.

### الخصمات

يا فطنا بسير الكبار وطالب الجوهر في التراجم جئتك بالبرجاس والمريخ ﴿ قُرنْتُ خيرَها تُقًى وعلما ﴿ بل قرنَتْ بينهما أيدي الغِير ﴿ أبو الشهابين وهل يخفى القمر ﴿ ؟ أو قيّمُ الدين ولا أحابي إن ذكر الآباء جَاءًا بالقمر ﴿ تحدرا مُزنَيْنِ من غمامِ قُربَى على تفاوت المنسوب

مُفتتنًا بغُرر الأخبارِ ملتمسَ التبر من المناجم خصمين بين يدي التاريخ بخيرها سياسةً وحلمًا وافترقا على التلاقي في السِّيرُ والثاقبُ الرأي اللعوبُ بالزمر وقيم الدنيا من الصحاب ولاقيا الديمة في الأعمام كالمُوم والشهد من اليعسوبُ المعوبُ اليعسوبُ المعوبُ المعوبُ المعوبُ المعوبُ المعوبِ ا

#### هوامش

- (١) البرجاس المشترى يعنى بالبرجاس والمريخ عليا ومعاوية.
  - (٢) عليا.
  - (٣) معاوية.
  - (٤) يريد بالغير ما شجر بين على ومعاوية.
    - (٥) على والشهابان الحسن والحسين.
      - (٦) معاوية.

- (V) عبد مناف وهو جدهما الذي يلتقيان فيه.
  - (٨) العتيق أبو بكر.
  - (٩) الموم الشمع، اليعسوب أمير النحل.

# أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

أما الإمام فالأغر الهادى العُمران يأخذان عنه١ أصلُ النبي المجتبَى وفرعُهُ وصفحتاه مقبلاً ومدبرا يدنوا إلى ينبوعه بيانا الحجر الأول في البناء وأزهدُ الناس وفي الدنيا يدُه وجامع الآيات وهي شتي والسُّهدُ الآوى إلى أشواقِه بحرُ الهوى والقوم رُكْبُ السُّفن يا ليت شعرى والأمور تَخفى ما ساء هذا الناس من عَليِّ وغرَّ بالليث الذئابَ العاوية قيل دم الشيخ الضعيفِ المُسلم ً تركُ الإمام قاتلَ الإمام وقيل بل أدلَّ بالمكانه والزهو أحيانا من المعانى وقيل في سياسة الطباع

حامى عرين الحق والجهاد والقمران نسختان منه ودينُه من يعده وشَرعُهُ وفى الوغا وحين يرقى المنبرا ويلتقى بحراهما أحيانا وأقرب الصحب بلا استثناء وأخشع العالم وهو سيده وسُدةُ القضاءِ بابُ الإفتا إذا الظلامُ مدّ من رواقه كم من شِراع دون عِبريه فني والفكرُ في هَذا الطريق يحفّي وحاد بالناصر والوليِّ وسهّل الغابَ على مُعاويه يطلبه الله وكلُّ مسلم أخلّ بالهيْبة للزمام ولو تصورَ الخشوع كأنه إن سال من معاطف الشَّجْعان وفي المداراة، قصيرُ الباع

ما بلغ الشاميُّ ما تمني ً لم يَجر فيه الرأى والدهاءُ ولا يدوم عهده والمؤثق فى قُحُم الأمر وفى المداحض " وكادت الجيفة تأكل الأسد طلبته الأعباء والأطواق وحنَّتِ الحسناءُ تحت^ العَضْل يدر مكانَ منبَر الشفيع ولاذ بالحياءِ لم يُزاحم ماذا رَمت عليك ربة الجمل الم أم غُصةٌ لم يُنتزَعْ شَجاها هبّتْ لها واستنفرتْ بنيها ١٠ كيدُ النساءِ مُوهِنُ الجبال وإن تَكُ الطاهرة المبرّأه ما لم يُزلْ طولُ المدى من ضغنها ومُلقِيَ السلاح تلتقيه ١١ ثلاثةٌ فيهم هدى وخير فكيف يمضون لما يأباه؟ أم دمَ ذي النورين بالحق بَغوا؟ قاضين حق الأم محسنينا فريقُ خَذْلٍ وفريقُ نُصْرَهْ وقادةُ الفتنة والزمام١٣ من أجل ميت غابر وحيِّ على متون الضُّمَّر العِراب ١٠ وأمُّهم تدفَعُه وتأبي وخُطبتْ بالمُرْهَفاتِ السِلمُ تعوذ منه الأرضُ بالسماء

لو صانع الإمامُ أو تأنّي وقيل علمٌ ما له انتهاء في ثقةٍ بمن به لا يوثَقُ ونبذُ رأى الناصح المداحضِ° وقيل أخفى للثلاثة الحسدْ $^{\vee}$ لا بل هو المنازعُ التوّاقُ سما إليها بعيون الفضل من كان في منزله الرفيع وطالما استأخر غير فاحم يا جبلا تأبى الجِبالُ ما حَملُ أثأرُ عثمانَ الذي شجاها قضيةٌ مِن دمه تنبيها ذلك فتقُ لم يكن بالبال وإن أمَّ المؤمنين لامرأه أُخرجها من كنّها وسنّها وشر من عداك من تقيه جهزها طلحةٌ والزُّبيْرُ صاحبة الهادى وصاحباه يا ليت شعرى هل تعدوا وبغواً ١٢ جاءَت إلى العراق بالبنينا فانصدعتْ طائفتين البصرةْ أو ذادةُ البَيعةِ والذمام وانتهك الحيُّ دماءَ الحيِّ وجاء في الأسد أبو تُراب ١٤ يرجو لصدع المؤمنين رأبا وعجِزَ الرأي وأعيا الحلم من كل يوم سافكِ الدماءِ

### أمير المؤمنين علي بن أبي طالب

وتَذمُر ١٧ الخيلَ وتُغرى العسكرا كالتاج للأصيد بعد الأصيد وبالدماء أنهرًا يفدونه فى كرم لسيفه المقدم وألقت البصرة بالزمام مبالَغًا في نقِلها وبرّها من الفريقين سماءُ المرحمهُ الموتُ دون العهدِ غايةُ الكرمْ هل أنصف الجمعان إذ خَضَاكا واصطدم الشآم بالعراق تلقتِ الطعنَ يصدر رَحب آلُ الكتاب أولياءُ السُّنهُ وخنتَهمْ مَشيخَةً أجله ١٩ بل عمدوا لما بَنَوْا فَهدَموا ومدّ في اشتجارها الأسنّه وضاق عنهم طوله وعرضه وخر «عمار» من النِّجاد ٢٠ لو صبروا على الوغى سُويعهُ والنصرُ حولَ البيض والعوالي كأنهم أعجاز نخل خاويه يَنْشُدُ بِاللَّهِ الْخَمِيسِ الزاحِفا٢٢ ولم يزل طليعة الهزائم وحكمتْ في الشُكُم الجياد وهُدِّدَ الإمامُ بالعصيان على علو رأيه، حكيما والسِّلمُ لا تُذكّرُ في الصفوف لله فيه قدَرٌ مُحجَّبُ

تجردُّ ذاتُ الطهر فيه عسكرا١٦ ظل الخطامُ من يد إلى يد١٨ مستلَما توهَى الغيوثُ دونَهُ حتى أراد الله إمساك الدم وظفرت ألوية الإمام فرد والأم إلى مقرها وظلَّلت مَن حلَّ أرضَ الملحمةُ هلكي بكي البيت عليهم والحرَمْ يا يوم صفّين بمن قضاكا فيك انتهى بالفتنة التراقى ونفدتْ بقيةٌ من صَحب بنو الظُّبَى، أبوَّةُ الأسنَّهُ لقد وْفَى بدرٌ لهم أهلُّهُ لو في بناء المجد ذلك الدمُ فيا مجالاً قصرَ الأعنّه ترجرجت بالفئتين أرضه ووقع الأنجاد بالأنجاد ما كان ضرّ نصراء ٢١ البيعه بينا بنُودهم هي العوالي غادرهُم بسحره معاوية ألقى القا وشرع المصاحفا فلا تسل عن فشل العزائم انقطع النّظمُ والانقيادُ وافتيتَ في الرأى على الأعيان ما كان في قبوله التحكيما لا يرفعُ المُصحفُ كالدفوف ورأيه في الأشعريّ أعجبُ

لا يستوي مجرّب وغمرُ ٢٤ كمن على مصحفه تقوّسا؟ وقام عمرو فأقر وعزل ونقض المنبر عقد الزاويه كيف علا غُرتَك ابنُ ملجم٢٦ أعيا على الأقران دهرًا لمسهُ وكلّ شيء قَتَلَ، الماضي الذكر واغتر ليثَ الغابة المصلاتا٢٧ بل غاليًا يقتحمُ الملوكا لم يَخلُ من أمثاله أوانُ حكومة القرآنِ فهو منتقِمْ لو صح راح العالمون فُوضَى وليس للغضاب والغُلاةِ الجبنُ أن تَقْتُلَ من لا يمتنعْ والدمُ إحدى الحُرَم ٢٨ العِظام الراشدِ المقرّب الوليّ؛ ليس الذئابُ لك بالأتراب وأتعبوا عصاه بالتمرّد وافتتنوا بالسامري والذهب واحتشدوا لصلبه وهموا وسَرحتْ ألسنهُم في عرضه وخيرَ شمسيْهم لهم شروقًا حتى بَكى الذِّكْرُ ٣٣ بدمعِ قانِ وفَجعوك بالصلاة في الغلس ملوَّحًا بين عيون الماءِ فى درجات القرب والجوار يا طولَ ملكٍ في السماءِ تم لك!

أين أبو موسى وأين عَمْرو؟ أمن دها قيصر والمقوقسا قام فرد الرجلين ونزل أبى عليا وارتضى معاويه يَا زِيْدَ ٢٠ كلِّ مُسرَج ومُلجَم أصاب قَرنًا لا تُرامُّ شمسُهُ بالمرهَفِ المسموم فيما قد ذُكِرْ يا شُؤمَ سيفِ قطع الصلاة ولم يك ابنُ ملجم صُعلوكا وضاريًا في دمه العُدوانُ وقال قومٌ ذاك مُسلِمٌ نقِمْ قولٌ غدا عند النَّهَى مفروضًا الــ أَيُ لـلأمـةِ فـى الـوُلاةِ وقتلُكَ الإنسان غيلةً شَنِعْ النفسُ لله وللنظام فكيف بالبغى على عَليّ مالك والناسَ أبا تراب! هم طرّدوا الكليم ٢٩ كل مطرّد وزُيِّنَ العِجلُ لهم لما ذهبُ وبابن مريم" وشَوْا ونمُّوا وأخرجوا محمدًا من أرضه وغيّبوا المسوِّي الفاروقا" وذبحوا الشيخ ٣٢ على الفرقان وهب منهم من لحقِّكَ اختلسْ وأشرقوا الحسين بالدماء " فاسمُ سموَّ الزاهدِ الحواري إن زال مُلكُ الأرض عنك من مَلكْ

### أمير المؤمنين على بن أبى طالب

### هوامش

- (١) العمران أبو بكر وعمر.
- (٢) القمران الحسن والحسين.
  - (٣) عثمان.
  - (٤) الشامي معاوية.
- (٥) أمحضت له النصح إذا أخلصته.
- (٦) القحم الأمور العظام الشاقة، والمداحض المزالق لا تثبت عليها الأقدام.
  - (٧) الثلاثة الصديق وعمر وعثمان.
  - (٨) العضل حبس المرأة عن الزواج.
    - (٩) عائشة أم المؤمنين.
  - (۱۰) قضیة من دمه أی دم عثمان.
- (١١) أي شر من ظلمك من تلتقيه وأنت ملقي السلاح لا تشهره في وجهه ومن لا ترى بدا من تجنب إيذائه.
  - (١٢) يقول إن عائشة وطلحة والزبير جاروا وظلموا بخروجهم على على".
    - (١٣) أي زمام الجمل الذي كانت تركبه عائشة.
      - (١٤) في الأسد: جيش على، وأبو تراب كنيته.
- (١٥) متون: ظهور، والضمر جمع ضامر، والضمر الهزال وهو ممدوح في الخيل،

### والعراب الخيل الكرام الخالصة من الهجنة.

- (١٦) اسم الجمل الذي كانت تركبه عائشة.
  - (١٧) تذمر الخيل تحثها.
  - (١٨) الخطام: خطام الجمل.
- (١٩) خانهم يوم صفين وهم شيوخ أجلة، وفي بدر لهم وهم شباب أهلة.
  - (۲۰) هو عمار بن یاسر وقد خر وهو یقاتل.
    - (٢١) نصراء البيعة أصحاب على.
      - (٢٢) الجيش الهاجم.
      - (٢٣) هو أبو موسى الأشعري.
        - (٢٤) الغمر غير المجرب.
          - (۲۵) أي يا زيد الخيل.

(٢٦) هو عبد الرحمن بن ملجم المرادي، كان من أهل مصر وهو الذي قتل عليا بن أبي طالب. فقد اجتمع ملجم هذا، والبرك بن عبد الله، وعمرو بن بكر التميمي مع آخرين من الخوارج سنة أربعين وتحادثوا في أمر الناس وفيما هم فيه من الحروب والفتن والشحناء فتعاهد الثلاثة على أن يكفوا الناس عليا، ومعاوية، وعمر بن العاص، فقال ابن ملجم: أنا أكفيكم عليا، ثم أقسموا بالله ألا يرجع أحد منهم عن صاحبه الذي توجه إليه حتى يقتله أو يموت دنه، فأخذوا أسيافهم فغمسوها في السم وذهب كل إلى غرضه. ومضى ابن ملجم حتى أتى الكوفة فالتقى فيها بجماعة من تيم الرباب — قتل منهم على يوم النهر عشرة — وفيهم امرأة يقال لها قطام — قتل علي أباها وأخاها يوم النهر أيضا — بارعة في الجمال، فلما رآها أذهلته فخطبها، فقالت له: لا أتزوجك حتى تشفيني. فقال وما يشفيك؟ قالت: ثلاثة آلاف، وعبد، وقينة، وقالت: علي. قال: هو حتى تشفيني. فقال وما يشفيك؟ قالت: ثلاثة آلاف، وعبد، وقينة وقالت: علي. قال المبت نفسك ونفسي ويهنئك العيش معي، وإن قتلت فما عند الله خير وأبقى. فقال لها: والله ما جئت هذا المحر إلا لذلك، ثم اختارت له مساعدا من قومها واختار هو مساعد وأخر، فلما كانت ليلة الجمعة ١٥ من رمضان ترصدوا له حتى خرج يريد صلاة الصبح فضربه ابن ملجم في قرنه بالسيف وهو ينادي «الحكم لله لا لك يا علي ولا لأصحابك».

- (٢٧) الماضى في الأمور، واغتره: أتاه على غرة.
  - (٢٨) أي النفس لله وللشرائع يحكم فيها.
    - (۲۹) موسى عليه السلام.
      - (٣٠) هو السيد المسيح
    - (٣١) هو عمر ابن الخطاب.
      - (٣٢) عثمان ابن عفان.
        - (٣٣) القرآن.
- (٣٤) هو الحسين ابن علي وقد قتل ظمآن في كربلاء.

### معاوية

ولم يَسُلُّ الشرق كابن هند السعد كان أبدًا حليفه من سحره ففاز بالوصِّي وفى هوى الدولة جافى الوَسنا فانقلبت ملوكًا الرعاةُ وانفجر التمصير والتمدين والآل من سيادة لرقً ورُبّ حِلم جمع الغوائلا بهيبة المُلْكِ وبالهبات وبذلتْ واديها الحيّاتُ وصاحب الدين ومن تلاه وأخذه البيعة للغلام وعاد مُلْكًا نَسَقُ الإمامة ووقفت للدين في الأعنُّه حبُّ البقاءِ وقِلَى الفناءِ يُسحَبُ من تَوهًم الخلودِ لا تدّعمْ على أب ولا ابن ولا يحطُّ نسبُ الليل القمرُ

في الدهر لم تصنع قيون الهندِ العبقرى الملك الخليفه ما زال بالحبال والعصيِّ أرسل في حب الأمور الرسَنَا حتى نعى عليًا النُّعاة وراقت الدنيا ورق الدينُ وصيّر البيتَ سليبَ الحقِّ قد نصَبَ الحِلْمُ لهم حبائلا وراضَ من شكائم الأباةِ فزالت الأخلاقُ والنبيَّاتُ وثَمَّ ما يسألُ عنه الله قطعُ نظام العهد في الإسلام حتى علا التاجُ على العِمامهُ جنايةٌ أدركت الأجنّه تحت هوى الآباء للأبناء تشبُّثُ الوالد بالمولود ارفع قواعدَ الفَخَار وابن لا يرفع الجذعُ عن الأرض الثمرْ

واعجبْ له كيف تلافى ورتَقْ بِجابر الوَهْي ولا سدّادِ واجتمع الأمر له بأسرِه ورفق رُبّانيّه بالفلْكِ والغرب يقضي ليله بسهدِه ميمونة لهم معالي أمره فالعفو منك والرضى إليكَ فأره كيف يكون العفو

لا تعجبن من عظيم ما فَتَقْ ما كلُّ ذي حربٍ وذي لدادِ جوّ الولايات خلا لنسرهِ فلا تسلْ عن انبساط المُلْكِ الشرقُ تحته كخيرِ عهدِهِ مباركُ لقومه في عُمرهِ ربِّ اعفُ عن جرأته عليكَ لم يعلُ في العفو عليه كُفُو

## عَمرو بن العَاص

هبٌ على مصباحه القضاءُ ولا غوانيهم على مروجه وفوقه وتحته أحراس أسمتْ رجامًا في نواحيه الأجمْ؟ ولا جشومُ الأسد الأسوار ١ للنجم عن سُدّته انحطاطُ وخرجا من طارف وتالد من منبع النيل إلى مَصبّه لأنها الرحمة والغمام وحذر المشكو صوت الشاكي وسالمتْ ضاربَه الأيامُ عال على باع الخطوب مُنجدً" ما حُجَّ إلا مرةً في العام وليس بالملوّن المُشكّل بالبانَيْين الحقِّ والحلال فاتهما بالسؤدد المؤبد ولا يزال للقلوب قبْلَهُ حلّ على الشِّرك به رُزءان

ما بالُ قصر الشمع لا يُضاءُ؟ لا فِتيةُ الرومان في بُروجه ولا الليالي حوله أعراسُ وما لبابليون من بعد العجمْ لم تُغن عنه رفعة الأسوار وأين في أفقيْهما فسطاطُ قد ألقيا إليه بالمَقالد سُرادقٌ ينفذُ حُكمُ ربّه أوى إلى أطنابه اليمامُ وأمن الأعزل فيه الشاكي خفّتْ به القبابُ والخيامُ لم يبق من ذلك إلا مَسجدُ كالكعبة الرفيعة الدعام إن كل لم يَعلُ عُلق الهيكلِ لقد تردّى خُلَلَ الجلال أميرُ كلِّ هيكل ومعْبدِ نسّى الديانات بمصر قَبلَهُ إسلامُه وخالدًا في آن

واستأذنا على محمد معا وعاد هذا بالهدى مُسدّدا واستقبلت آمالها الأعلام لم تَشكُ كَلُّه ولا نُبُوّهُ ٩ من الهُداة الراشدين الكُرَما إن كان لم يَنصُرْ ولم يُهاجر واكتحل العِثْيَرَ بعد الإثْمَدِ رمى به الفاروقُ في الحدودِ وحمل الخيل على الغايات للسيف، قام رأيه فضاء وحاز للإسلام أورشليما وأخذ الميثاق والزمام أبرُّ من نهي وأوْفَى مَن أمرْ ولم يزل بعمر حتى سمحْ كما أطار الصُّيِّد البزاة آكلة البعوث والكتائب $^{\vee}$ كانت داوءً أبدا وداء ولقيت من ذلك الجوار وآفة الجسم من الأطراف سَلُّطت وَيلَين على البلاد^ وهبِّتِ الحاصبةُ السيهوجُ ١ على موت الحق منشرات طویت دینًا ونشرت دینا والخليل آيبا بهاجر فلقى التمليك والتغليبا وانتظم الشمل والاغتباط يستقبل الآيات والعجائبا

السيف والرأى بيوم أجمعا فانقلب الحق بهذا فردداء بالفتحين بُشِّر الإسلامُ كلاهما كان رضى النبوّه وباز من صاد وسهم من رمى ما ضرّ عَمْرًا مُنضِجَ الهواجر كم هجرَ النومَ أبو محمدِ عَمرُو القنا والرأى والجدود على فلسطينَ حَمَى الراياتِ إذا المَضيقُ لم يجد مَضاءَ حتى حوى لعُمَرَ الإقليما فتح تولَّى صَكَّه الإمام يا صخرةَ الله اشهدى أن عُمَرْ سما إلى مصر بطرف وطمَحْ وجّهه فهبّ والغزاة يطوى بهم طابخة الركائب أنعاك أم أسقيك من بَيْدَاءَ؟ ماذا دهى مصر من الطواري كم رَعتها بداهم جرّافِ وربّ جلادٍ على جلادٍ كم عصفت منكِ السوافي الهوجُ وكم بعثت بالمبشرات ١٠ وكنت إن أسلت رائدينا شُرِّفتِ بِالعِدْراءِ والمهاجر ١١ وسيق فيك يوسف جليبا ووطئت بساطك الأسباط وخُزت موسى جائلاً وجائبا

ومُمسيًا بربوة ومَنهل وقابسَ النور على الأقبال ١٢ يوما بشيطان ويوما بمَلكْ والطامس المنار والمنارا عليك كالأنواء والأنوار١٣ أروع من عَمرو على خيل عُمَرْ أعفُّ من قناهما وأخشعا كثيرة بدينها الجديد وركبت رباكها مطبًا بجمعه الروم حيال الفَرَمَا ١٠ واقتحموا ما ردَها والأبلقا سبحان من يُداول الجدودا ورُكبتْ بالمسلمين إذ عنتْ ونزل الأباة عن مُصونها أندى على الريف من الفوادي ولا يحسُّ وطْأها الفلاح ساهرةَ الخَطِّيِّ ١٦ واليماني بعيدَى المَصْعَدِ في الجواءِ وسادهم رحالهم كأمس تجسُّ حصنًا أو تجوس حامية في جحفلٍ مدجَّج مُختالِ وقطبها في قلبه (تِيدور) وخوذة وشكّة ونشره وأخذ الشمال واليمينا لأمية جدودها قيام لا يصلح الفَلُّ ١٧ ولو كانوا الأسُدْ فيمن وَهَى من الصفوف وانفصمْ

ومُصبحًا بقَفرة ومَجهل وطالعًا مخارم الجبال ترمين أرضَ النبل عن قوس الفَلَكْ تهدين نورًا تارةً ونارا حتى مشتْ كتيبةُ الحواري وما النجومُ الزّهْرُ حَفَّتْ بالقمرْ ولاقنا الأسباط ١٤ حول يُوشَعا كتيبةٌ قليلةُ العديد طوتْ إلى مصرَ القفارَ طيًّا فبلغ العُمْرانَ عمرو فرمي تسلقوا حصونها تسللقا واخترقوا التخوم والحدودا وروودت بلبيس حتى أذعنت ترجّل الحماة عن حصونها وظلَّتِ الخيلُ تجوب الوادي يسيرُ في رُخائها الملاح حتى بدت منازل الرومان في حضن حِصن أو ذَرَا لواءِ فنزلوا سواد عين شمس وجثموا إلا عيونا ساميه فخرج الرومان للقتال رحى الوغى بمثله تدور ليس لَعمرو ما له من كثرهْ فاقعد الغازى له الكمينا يـومٌ عـلـيـه بـنـيـتْ أيـام من يصطبر للصدمة الأولى يَسُدْ بباب أليونَ تيودور اعتصمْ

من شحنة الروم وقبط الوادي فما لهم غير النكوص مُضطَربْ ما بعده قائمةٌ للقومَ وعُمَرٌ مصدرُ كلِّ خير على الزبير وعلى ابن العاص واغتر في وكُونها نُسورَه يا لكَ ناقوسًا أحيلَ منبَرا بفارس له السماءُ سَرْجُ كنبْأَةِ في جوف أيْكِ نائم وفُتحتْ من نفسها الأبوابُ لم يثَنِهم جوُّ ولم يَعُقْ سَرَبْ لا يُصبِحُ الضيغَمُ حيث يُمسِي إلا قليلا غودروا في المعمة في مَدد قد ملأوا أرْجاءَها وخيله من هرب إلى هربْ وطاح أبطالهمو القروم ويقدمها اليمن ويحدو السعد كما اشتهى العبْسيُّ ٢٠ ثغر عَبلَهُ والتفتت تعاتب الفرسانا إلا عليها رَصَد المنتّة أو يصواب قومه أن تحصرا وزعموه فوق طاقة العدا أملك في سلطانهم وأكملا والبحر يغدو ويروح بالمدد عدّ جميع الأرض من أوطانِهِ والسيف في غير وغّي مشهور وتحتها للثغر خوف وطمغ

وجيء بالأمداد والسواد وظن أن الحصنَ مُعجز العربْ فإن أبوا أدّبهم بيوم فوردتْ كتيبة الزُّبيْر وظل بابليون وهو عاص حتى تسوّر الزبير سوره مشى على ناقوسه مكبّرا أوفَى على القوم فريعَ البرج صوتٌ هفا في الحصن بالعزائم فضاع رشد الروم والصواب تبارك الله وجلَّتِ العربْ من فتح بلبيسَ لعين شمس وركب ١٨ العِلْج العصا١١ بمن معهُ يبغى دمنهور بهم فجاءها وإذا على آثاره خيل العربْ بعد قتال جال فيه الروم واندفعت خيل الإمام تعدو حتى بدا الثغر فودَّتْ قُبلهُ ورابطتْ فحرّت الأرسانا وطيف بالثغر فلا ثنيَّهُ فكيف لا يودى برشد قيصرا أقامهم سقوطها وأقعدا وكان في الإسكندرية الملا جموعهمْ في ساحها بلا عَدَدْ ومن أصاب البحر في سلطانِه تقضَّتِ الأيام والشهور يفترُّ عن لألائه فم الجُمَعْ

#### عمرو بن العاص

وربه يستنزل الرومانا حتى أُعينَ رَجُل الإمامِ وفُتحت مدينة الإسكندر تأخّر السيف وشارط الندى فقيل راعي المسلمين الوالي وقيل بل ذو مأرب أرادا وكان في فروق سلطان البيع حكم جفاه الاعتدال وقسا ووجد الرومان والقياصرا يرونها العنف والاستكبارا مما مضى الدهر عليه والأولْ

ويعرض الإصلاح والأمانا برَجل القياصر الهمام (٢ صُلحًا وصفوًا ليس بالمُكدَّر يا غَبن من يُشارط المُهندا وكان في السرِّ لهم يُوالي بسُلطة الكنيسة انفرادا تعنوا له في سائر الأرض الشِّيعُ إني أراهم ظلموا المُقوقسا وذاد عن مصرَ بلاءً حائقا لا يَملكون في البلاد ناصرا ولا تُحبُّ الأممُ الحبِّارا أن النجاح لفتيات الدُّولُ

### هوامش

- (١) الوثاب.
- (٢) ضمير راجع لقصر الشمع وحصن بابليون.
  - (۳) مرتفع
  - (٤) أي سيفا ماضيا.
- (٥) كل السيف لم يقطع، ونبا عن الضربة ارتد عنها.
  - (٦) جمع صائد والبزاة جمع باز.
    - (٧) إشارة إلى الصحراء.
- (٨) أي رب غاز فاتح رميت على وادي النيل فجأة غاز آخر من الجيوش المغيرة بخرجه فكانا ويلين على البلاد.
  - (٩) السيهوج من الرياح الشديدة.
- (١٠) المبشرات الرياح الطيبة، إشارة على الذين دخلوا مصر من الصحراء من الرسل والحواريين.
  - (۱۱) عيسى إذ هو طفل.

- (١٢) المرتفعات من الأرض.
- (١٣) الأنواء الأزهار والأنوار الأضواء.
- (١٤) الأسباط من اليهود كالقبائل من العرب.
  - (١٥) موضع من الحدود كان محصنا.
    - (١٦) الرمح والسيف.
    - (١٧) بقية الجيش المنهزم.
    - (١٨) كل عظيم من الروم.
- (١٩) ركب العصا أي هرب، من المثل المشهور: فاز من ركب العصا، والعصا فرس لها قصة.
  - (٢٠) عنترة المشهور وعبلة حبيبته.
  - (٢١) هو المقوقس عظيم القبط يوم ذاك.

## خالد بن الوليد

هل يصنع الآيات إلا الله؟ ليس بصنع يمنِ أو هندِ وقينه المقدار والقضاء يُسلُّه بإذنه ويغمِدُ إلا الشريفَ العاليَ العَيوفا والمهتدَى بنوره في المُظلِمهُ والضاربُ الباطلَ في المقاتل بالحق بنيانَ الخليل الرُّكنا سيف الإله أسد الإسلام ودخل الإسلام وابنَ العاص صدرُ نضدِيِّ، ولواءُ جيشِ ما خلفها من عجب الأقدار وشأن اليوم وذكر في غد مرتجل المواهب السوابغ لم يشتهر بصولة وقهر وشيمٌ تقطر جاهليّه ونفخة بالقوم والميلاد وأرضعتها جرأة ومقدما

مَن طبع السيف ومن جلاهُ؟ إنْسُ الحديد، يَشَرُ الفرنْد وكيف لا يُصحبه المَضاءُ قُلِّدَه من ربّه محمَّد خْلقتُ لا أعظّمُ السيوفا المفتدى بحده من مظلمه والناصرُ الحقُّ على المُقاتل والرافعُ الدُّولات ركنًا ركنا كابن الوليد مَوْئِل الأعلام طلَّقَ جاهليةَ المعاصي كلا العظيمين فتى قريش تخيّر السمحة غير دار من نعم تترى وعيش مُرغَدِ سبحان ربّى مُنشئ النوابغ هل خالدٌ إلا فتى من فهر مَنزلةٌ في غالب عَليّهُ زهوُ الصناديدِ بني الجِلادِ ' نفسٌ غذْتها الجاهليةُ الدّما

لم تبد للصائغ والنُّقَّاد به اكتساب أدب الإسلام فيه جَلتْ أسرارَهَا الرجالُ وللشعاع من مدى ومُنبسط كما أتى بها الترابُ باءَ معلَّقُ الهمة بالغايات اقترحَ النجْحُ عليه والظُّفرْ مُعظِّمًا في الآخِرين شأنَهُ إلا وكان اسمًا على مُسَمَّى، وقامعَ الفتنةِ يومَ الرِّدَّهُ؟ وكلِّ أفَّاكِ له مـشـاركِ مسطورة في صحف الفوارس وفتح الحيرة والأنبارا أروع يحمى عسكر الإمام وينثنى بفتحها المروم وعالَم من عربس تنصّرا دينٌ هو الغالى وعِرْقٌ ينزعُ إن الرحال أفضلُ الذخيرة صحابة أهلَّة غيوث نجمًا لأهوال السرى جشًاما إن المُغيث من أتاك طائرا لا تذكر الألبَ وأنّيبالا في مَهمه تُنكره العقاب بين ديار العرب النصاري وحاطة الأطراف من تعدّ هل ثبتوا لخالد في معتركْ بالخيل جاءت من بعيد تضبّح

ونُهِيةٌ كالجوهر الوقاد فكان من عناية السلام إذا كان في دولته مجال لابد للعقل الكبير من وسطْ ربَّ هباتِ ذهبت هَباءَ موفّع الآراء والرايات إذا غزا عن النبيّ أو سَفرْ سمَّاه سيفَ الله مؤنَّهُ فما مضى في موطِن أو همّا أليس كافِي الإمام الشدّة وقاتلَ الكذَّابِ من المعاركِ أيامه مشهورةٌ في فارس خاض بها الوقائع الكبارا واحتاجتِ الشام إلى همامِ يقحُمها على جموع الروم وهي تموج بجموع قيصرا قبائلٌ فؤادها موزَّع فلم تقع إلا عليه الخيرة فخف للغياث في ليوثِ خلَّى العراقَ وتولَّى الشاما يقطع غُفْلا ويجوب بائرا فكان في السَّماوة "الرئبالا تخفق فوق رأسه العقاب حتى حوى الجيش القرى فصارا أحراس تخم وحُماة حدٍّ سل تدمرا واللقريتين وأركْ وسلْ به غسّانَ كيف صُبِّحوا

#### خالد بن الوليد

هبّت على الشام قبولاً ريده وافت على اليرموك تَطغَى من طرب أقبل سيف الله يزجى خيلة وأمر الجيش عليهم خالدا فع بنيء الحزبان للطام تراءيا على تفاوت الفئة ونشبت جائحة الدهور فناهم الروم الرّعيل المسلم واخترق الهيجاء فرسان العجم أما الرُّجالَى ما في الفتوح منزلة يومٌ كبدر في الفتوح منزلة لما رأى سلطانه تداعى

فاستروح الغوث أبو عَبْيدَهُ يا مأتم الروم ويا عرْس العرب! ويل هِرَقَلِ منه ثم ويلَه! وانتظروا اليوم العظيم الخالدا طام يعِبُ لنزال طام خامت الفي وذا نصف المئه عدوة القاهر والمقهور إن العتيق بالعِتاق أعلم تحت سروج الخيل أو فوق اللَّجم ليلاً فمُسُّوا بالبلاء المحدِق أمسَى هِرَقلٌ بعده لا عزَّ لهُ أمسَى هِرَقلٌ بعده لا عزَّ لهُ صاح الوداعا

- (١) الجلاد القتال.
- (٢) مسيلمة وكان ادعى النبوة بعد موت رسول الله.
- (٣) مفازة مشهورة بين العراق والشام اختارها خالد بن الوليد فكان عملا عظيما له شأن في تاريخ الحروب.
  - (٤) العقاب الأولى راية الرسول والثانية الطائر المعروف.
  - (٥) أي هبت الأمداد هبوب الريح اللينة فوجد أبو عبيدة ريح الغوث والنجدة.
    - (٦) أي نادرة الدهور، وهي الحروب.
    - (٧) أبو بكر، أي هو أعلم باختيار الخيل.
    - (٨) جمع راجل وهو في الحرب خلاف الفارس.

# دولة بني أميَّة

وركنُها في الآخرين والأوَل به بناها مَن بنى وساسا ما رسمَ الحدودَ إلا حدُّه حائط ملكيْها سوى اليماني كم أيّدت بالسيف أديان البشرْ عنها وأغنت صَلَّة السلاح ووطًّأ الملكَ لها العدوانُ وبعد لم تختلف المسالكُ وإنما أذهبها أبغاها سطلنةَ ليس لها سميَّهُ شرقَ الثرى حازت وغَرْبَه حوتْ وأحرزت بالرأي والمهند وغلب الليث عليها الثعلب داهية الأمور والسياسه تفاوتوا واختلف السلوك ومَن هو السيف ومَن هو العصا ذا حَجر الأرض وذا بعض الحجرْ حلَّتْ محلَّ دولة الرومان

علمت أن السيف بناء الدول ما زال في الممالك الأساسا يَقصِر حبلَ الملكِ أو يمدُّه لم يَبن للفرس ولا الرومان وأيُّ دين بسوى السيف انتشرْ لم يغن داعى الحقِّ والفلاح فلا تقولَنَّ سغتْ مَرْوانُ كذاك قبل كانت الممالك تنال بالقوة مبتغاها في الشرق والغرب بنَتْ أميَّهُ خلاقةٌ على البسطة احتوتْ حيزتِ بجُند الحِيَل المجنّدِ احتازها من الجرىء القُلُّبُ بنيان قطب الملكِ والرياسة ونالها من آله ملوك فمنهمو الدرُّ ومنهمو الحصا خليفة بَرَّ وآخر فَجَرْ ما تلك إلا دولة الزمان

على الدخيلِ قطُّ لم تعوِّل ولا سيوف الدّيلَمِ الفوارسِ والغرب لا يخرج عن رُحاها وجَرَتِ الآمال في رحائها وأخرجت فرائد الأعيان جرير والأخطل والفرزدق كابن أبى سفيانَ أو عبدِ الملكْ والثقفيِّ حين يرقى المنبرا أعطتهموا الممالك المقادة وغابها قتبية المظفَّرُ عن طول باع الفاتحين الغُرِّ والحَكم الحاكم في الغزاة ومقعدُ التاج ونظمُ السلكِ تَرفُّ فردوسًا وتجرى كوْثرا لا عجبٌ أن يرفعوها للسُّها تعمرُها يدٌ وتكسوها يدُ وينثني بها الزمانُ عُجْبَا في أزين الطريف والتليد وعُوِّذتْ بالجامع المحروسِ واستَبقَتْ أكفُّ مُترَفيها وهيكلا من مُرمر مسنون وحُجَر الصلاة والإمارةُ فحلفت بعدهمو لا تسعد إن لكلِّ مصرع أوإنا وسيئات جمّة لا تُنكرُ دنتْ ودانتْ لهمو جهاتُها لا يقربون اليأسَ حتى يُقبروا

من الطّراز العربيِّ الأوَّل لم تعتمد على عقول فارس كالشمس في الشرق زَهتْ ضُحاها تقلُّبَ الإسلام في رَخائِها وزخرت بالعلم والبيان حاز لواءَ الشعر فيها الزَّردَق ٢ وما رأى المنبرُ من عطْفَى مَلك أو كزياد خطبةً إذا انبرى ورزقتْ أربابَ سيفِ قادهْ فنابها المهلُّب الغضنفرُ سل ثَبَجَ البحر وعرضَ البرِّ ابن نُصيْر مرسِل البُزاةِ أما دمشقُ فمقرُّ المُلك بل شامةٌ والشامُ وجنةُ الثري مهد معالى مُلكِهمْ وأُسُّها ظلَّتْ على أيامهم تَزيَّدُ وتُزلَفُ الدنيا لها وتُجبَي حتى جلتها دُولةُ الوليد وكملت محاسن العروس تأنَّقتْ يدُ الوليد فيها فأصبحت حديقة الفنون تفيضُ من عجائب العمارة ثم هوى أقمارُها وأبعدوا رمتْ يدُ الدهر بني مروانا فذهبوا عن حسناتِ تّذكّرُ أما الأمورُ فهمو دُهاتُها وهم على الأمر العظيم أصبر

وخيرها بيتهموا وئاما وشيبهم أنكرُ في المجالس ما المركبُ الأعلى ولا ما الأسفلُ ولم يخف مساوئ المآل وذعر البيت وراع جارة معاتبًا، يا قبحَه عتابًا! ولازموا القيان والندامي وأفسدوا شبّان أبناء الشرف فأصبحت للأسد الأغنام وبَغيهم على بنى النبوّة جرتْ يداه في دماءِ هاشِم أبا الزّكيّيْن، على المنابر مُشيِّد الدولة في البرِّ وَفِي وأصبحوا طريدة العزم ولا الحَميّة لم يفقد العزمَ ولا الحَميّة وأسلمت دولتها الرجال أعوانُه على الشقيِّ المُخفِق بالنفس ينجو والنساء والولد وهُيّئتْ قبرًا له بوصيرُ بنتزعُ الروحَ وبهتكُ الحسدُ وطأطأوا للسائف المفارقا ودورُهم لواهب أو ناهب حثيثةٌ فيهم يدُ العدقِّ وذهب السلطان والأعوان الكوكبُ الشرقيُّ في الغرب احتجب فطار في قرطُبةِ وحَلَّقا كمُلْك كسرى رُقَعةً وتَخْما

أقوى بيوت العرب التئاما شبّانُهم من طينة الأبالس إذا جروا لغاية لم يحفلوا منهم من استحسن قتلَ الآل ومن رمى الكعبة بالحجارة ومنهمو من مزّق الكتابا عاقر غلمانُهمو المُداما وانغمسوا في الشهوات والترفْ رَعوا على اليقظَّةِ ثم ناموا جنى عليهم سَرَفُ الأُبُوَّهُ ونصبُهم للحُكم كل غاشم ولعنهم خُلاصة الأكابر وغدرُهم بابن نصيْر الوفى أمسوا حماهم حرم الأمان مروانُ وهو منتهى أميّه قاتلَ حتى خانه المجالُ والجندُ كالدنيا مع المُوفّق فلم يزل من بلدٍ إلى بلدْ حتى رمى مصر به المصيرُ وآله بين مخالب الأسد قد وطِئوا النّطوعَ لا النمارقا دنياهمو مسدودة المذاهب وحزبهم ممتنع الهُدُوِّ حتى إذا قيل خلت مروان تلفتَ الناسُ وراعهمْ عَجَبْ صقرُ قري منعوه جلَّقَا أنشأ مُلْكًا أمويًّا ضخما

ودولة قصّر عنها قيصرُ سما بها المُمَدَّنُ الممصرُ زهراء في قرطبةٍ تألَّقُ بغدادُ منها اقتبستْ وجلَّقِ

- (١) حجر الأرض الرجل العظيم.
  - (٢) الزردق الصف.
    - (٣) الحجاج.

# صقر قريش (عبد الرحمن الداخل)

# موشح أندلسي

 من لِنِضو يتَذَرَى المَا حن للبانُ وناجَى العَلَما بلبلُ علَّمه البينُ البيانُ البيانُ في سماءِ الليل مخلوعُ العِنانُ كلما استوحش في ظل الجنانُ الرتدى بُرْنسه والتَثما ويُرى ذا حَدَبٍ إن جَثما فَمُه القاني على لَبَّته فَمُه القاني على لَبَّته مَده فانشَق من مَنْبتِهِ وبكى شَجْوًا على شُعْبته وبكى شجُوًا على شُعْبته وتَرْ من فيه لسانا عَنَمَا وَتَرْ من فيه لسانا عَنَمَا نَفرت لوعتُه بعد الهُدوءُ نَفرت لوعتُه بعد الهُدوءُ يتَعالِي المَا وينَوءُ ساءه الدهرُ وما زال يسوءه

سالتًا من طوقه والبُرنس قام كالياقوت لم يَنْبَجس° خفقَان القُرط في جنْح الشَّعَرْ فَضْلَهَ الجُرح إذا الجرحُ نَغَر ٦ كذبال آخر الليل استعرْ ما على لَبَّته من قَبَسِ أن تلك النفس من ذا النفس من أخو البَذُ فقال: ابنُ فراقْ ليس فيه من حجاز أو عراق قال: شر الدمع ما ليس يُراق هی فیه من عذاب بَئِسِ صَير الأيكَ كدُور الأنبس رَسَفَا السُّهد والدَّمع طليقْ ما عسى يُغنْي غريقٌ عن غريقٌ كلُّنا نازحُ أيكٍ وفريق صُرِّفَتْ من أنْعم أو أَبْوسِ من سهام الدهر شجّته القِسِي ثمرات الحَسَب الزّاكي النَّميرْ سيرةٌ تَبقى بقاءَ ابنيْ سمير^ لم يَلجُه من بني المُلك أمير ونَـمـى الأقـمارَ بالأنـدلـس وانثنى الغرب بهم في عُرس جلبة التاريخ مأثور عظيم منزل الوُسطى من العقد النّظيم سليب التاج والعرش كظيم فى سواد من هوى لم يُغمَس قلَب العالَمَ لو لم يُطْمَس

كلُّما أدمى يديه نَدَما فَنبتْ أهدابه إلا دَمَا مَد في الليل أنينًا وخَفَقْ فَرغَتْ منه النوى غير رَمَقْ يتلاشى نَزوات فى حُرَقْ لم يكن طوْقًا ولكن ضَرَما رحمةُ الله له هل علما قلت: للَّيل وللَّيل عَوَادْ قلتُ: ما واديه، قال: الشجوُ وادْ قلتُ: لكن جفنه غير جوادْ نَغِبط الطَّيرَ وما نعلم ما فدَع الطَّيرَ وحظًّا قُسِما ناحَ إذ جَفناى في أسر النجومْ أيها الصارخ من بحر الهمومْ إن هذا السَّهمَ لي منه كُلُومْ قلِّب الدُّنيا تجدها قِسَمَا وانْظر الناسَ تَجدْ من سَلِما يا شيابَ الشرق عنوان الشَّباب حَسبُكم في الكرم المَحض اللَّباب في كتاب الفخر (للداخل ) باب في الشموس الزُّهر بالشام انتمي قعد الشرق عليهم مأتما هل كلم في نبأ خير نَبَأ حل في الأنْباء ما حلَّت سبأً مثلَه المقدارُ يومَا مَا خَبَأً نُعِمِزُ القُصَّاصَ إلا قلَمَا يُؤثر الصّدق ويجزى عَلَما

في بُناة المجد أبناء الفَخَار نهضة الشمس بأطراف النهار ونَبَتْ بِالأنجِمِ الزُّهِرِ الديارْ باسطِ من ساعِدَىٰ مُفتَرس ومشَى في الدم مشى الضَّرِسِ ودَمَ السِّبْط ١٠ أثار الأقَربُونْ فتَغَالى الناسُ فيما يطلبونْ ورُعاةٌ الرَّعايا يلعبون فهو كالسِّتر لهم والتَّرُوس كلُّ ذي مِئْذَنَةِ أو جَرس ما أراقوا من بماء ودموع الما ما يؤدّيه عن الأصل الفروع وتغطّت بالمصاليب الجذوع حاصدَ السيف وبيءَ المَحْبِسِ همَس الشَّاني وما لم يَهْمِسِ من بنى العبّاس نورًا فوق نور لزَكيّاتِ من الأنفس نور تارك الفتنة تَطْغى وتَنور ١٣ بين عبريه عيون الحَرَس صَهْوةَ الماء ومَتْنَ الفَرَس حدثٌ خاض الغمار ابن ثَمانْ فكأن الموج من جُنْد الزِّمان صائحٌ صاح به: نِلتَ الأمان شاةٌ اغتَّرتْ بعَهد الأطْلَس ١٥ وقلوبُ الجُند كالصَّخر القَسى أو إذا شئتَ حياةً فالرّحا إن هي اشتدت وأمِّلْ فَرَجا

عن عِصامِيّ نبيل مُعْرق نهضت دولتهم بالمشرق ثم خان التاجُ وُدَّ المفْرَق غفَلوا عن ساهر حول الحمي حام حول المهلك ثم اقتَحما ثأرُ عثمانَ لمروان مَجَازُ حَسَّنوا للشام ثأرًا والحجاز مَكْرُ سُوَّاس على الدَّهْمَاءِ جازْ جعلوا الحقُّ لبَغْي سُلَّما وقديما باسمه قد ظلكما جُزيتْ مروانُ ١١ عن آبائها ومن النُّفس ومن أهوائها خَلَتْ الأعوادُ من أسمائها ظَلَمتْ حتى أصابت أظْلَما ١٢ فِطنًا في دعوة الآل لِما لبِست بُرْدَ النبيّ النَّيّرات وقديما عند مروان ترات فنَجا الدَّاخلُ سبْحًا بالفُرات غَسَّ ١٤ كالحوت به واقَتَحَما ولقد يُجدى الفتى أن يعلَما صحب الداخل من إخوته غلب الموج على قوّته وإذا بالشّط من شقوته فانثنى مُنْخَدعًا مُستْسلما خضَب الجُند به الأرض دَما أبها البائسُ مُتْ قبل المَمَاتْ لا يَضقْ ذَرْعُك عند الأزَمات

لم یکن یأمل منها مَخْرَجا فمضى من غده لم يَيأس أبعدَ الغَمْر وأقصى اليَبَسِ أيَّ صعبِ في المعالي ما سَلَك لا ولا الناظر ما يُوحى الفَلك مُلكَ قومِ ضيّعوه فملك عالِيَ النفسَ أشمَّ المعْطَسِ ١٦ منزلُ البدر وغابُ البَيْهِسِ٧١ وتَوارى بالسُّرى من طالبيهْ جوهر وافاه من بيت أبيه ليس من آبائه إلا نَبيه جانبوه غير (بدر) الكيِّس لم يخنه في الزمان المُوئِس واضمحَّلت آيةُ الفتح الجَليل وكثير ليس يلتامُ قليلْ شامَها ١٨ هنديةً ذاتَ صليل وغدا بينهم الحقُّ نسِي للمعالى من به لم تَأْنَس البعيد الهمَّةِ الصَّعْبِ القِياد لم يَقف عند بناءِ ابن زياد١٩ وهو بالملك رفيقٌ ذو اصطياد من أخى صيد رفيق مَرسِ٢٠ ورمى بالرأي أُمَّ الْخُلَسِ٢١ ما عليه من حَياء وسَخَاء وبريح حفها اللطف رُخاء ومحا الشِّدةَ من يمحو الرَّخاءَ دارَه من نحو بيت المَقْدِس

ذلك الداخلُ لاقى مُظلماتُ قد تولَّی عـزُّه وانـصـرمـا رام بالمغرب مُلْكًا فرمى ذاك والله الغنى كلُّ الغِنى ليس بالسائل إن هم متى زايل المُلك ذَويه فأتى غَمَراتُ عارضَت مُقْتَحما كلَّ أرضِ حلَّ فيها أو جمي نَزَل النَّاجِي على حُكْم النَّوي غیر ذی رَحْلِ ولا زادٍ سوی قمرٌ لاقى خسوفًا فانزوى لم يَجد أعوانَه والخدما من مَواليه الثقات القدَما حين إفريقيا انحل الوئامْ ماتت الأمة في غير الئتام يَمَنُ سَلَّت ظُبِاها والشآم فرَّق الجندَ الغِني فانقَسَما أوحش السؤدد فيهم وسما رُحموا بالعَبقريِّ النَّابه مدَّ في الفتح وفي أطنابه هجرَ الصيد فما يُعْنَى به سَلْ به أندلسا هل سَلما جرَّد السيفَ وهزَّ القلما بسلام یا شراعا ما دَرَی في جَناح المَلَك ٢٢ الرُّوح جَرى غُسَل اليَمُّ جراجَاتِ الثَّرى هل درى أندلس من قدما

فتحُ موسى مُسْتَقَرَّ الأسس والمعالى بَمطِّي وطُرُق، لا يُجَاريه ركابٌ في الأفُق قد يَشيد الدُّوَلَ الشُّمَّ الخلقُ نالت النّجم يَدُ المُلتَمس وعلى ناصيةِ الشمس اجْلِس أسَّسَ الدّاخلُ في الغرب وشاد ساد في الأرض ولم يخلق يُساد فى عواديها قيادًا بقياد جانب الغرب لعز أقعس سنَحَ السّعدُ له في النَّحَسِ للذي كان على الدهر يجيرْ وهنا ثاو إلى البعث الأسير صراع الجام ٢٣، ألوى بالمُدير فاتنات بالشِّفاه اللُّغُس٢٢ واطئاتِ في حَبير السُّنْدسِ قد تحلُّت في بليغ الكَلِم فتأمَّل طَرَفيْها تَعْلم واقعٌ يومًا وإن لم يُغْرس يوم تطوى كالكتاب الدرس من دعاك الصقر سَمَّاه العُقاب٢٦ عن وجوه النصر تصريف النقاب أبتَ بالألبابِ أو دنْتَ الرِّقابِ لم يُرَمْ في لُجِّةِ أو يَبس وتَغطَّى بجناح القُدُس فيه وارَوْك ولله المصير بيد أن الدهر نَبَّاشٌ بصير

بسليل الأمويين سما أمَـويُّ للعُللا رحَلتُه كالهلال انفردَت نُقْلته بُنيت من خُلُق دُولُته وإذا الأخلاقُ كانت سُلَّما فارْقَ فيها تَرْق أسباب السَّما أيَّ مُلْكِ من بنايات الهمَمْ ذلك الناشئ في خير الأمم حكمت فيه الليالي وحَكَمْ سُلِب العزُّ بشرقِ فرَمى وإذا الخيرُ لعبد قُسِما أيها القلب أحقُّ أنتَ جارْ ها هنا حلَّ به الرَّكب وسار فَلَكٌ بالسعد والنّحس مدارْ ها هنا كنتَ ترى حُوَّ الدُّمَي، ناقلاتٍ في العَبير القَدَمَا خُذْ عن الدّنيا بليغَ العظبة طَرَفاها جمعا في لَفظة كُلُّ ذي سِقْطَيْن ٢٠ في الجوّ سما وسيلقى حَيْنه نَسر السما أين يا واحد مروانَ عَلَمْ رايةٌ صرَّفها الفَرْدُ العَلَم كنت إن جرّدت سيفًا أو قَلَم ما رأى الناسُ سواه عَلَما أعلى رُكن السِّماك ادَّعَما قصرُك (المُنبة) من قُرطبة صَدَفٌ خُطُّ على جوهرة

وكذا عمر الأمانيِّ قصير ما على الصقر إذا لم يُرْمَسِ فعلى الأفواه أو في الأنفُسِ تحتها أنحسُ من مَيْتِ المجوس قبل موت الجسم أموات النفوس من ثناء صِرنَ أغفال الرموس تَبنِ من محموده لا يُطْمَسِ أين بانيه المنيعُ المَلْمَسِ

لم يدع ظلا لقصر (المنية)
كنتَ صقرا قُرَشيًّا عَلَما
إن تَسَلْ أين قبورُ العُظما
كم قبور زينت جيدَ الثرى
كان مَن فيها وإن حازوا الثرى
وعظامٌ تَتَزكًى عنبرا
فاتخذ قبرك من ذِكر فما
هَبْك من حِرص سكنت الهرما

- (۱) يتنزى: يتوثب.
- (٢) المرعس من رعس الرجل: إذا مشى مشيا ضعيفا من الإعياء.
  - (٣) القعس ضد الحدب وهو نتوء المصدر.
- (٤) العنم شجرة حجازية لها ثمرة حمراء يشبه البنان المخضوب.
  - (٥) لم ينبجس: لم يتفجر.
  - (٦) يقال جرح نغار أي جياش بالدم.
    - (٧) رسغًا: تقيدا.
    - (٨) ابني سمير: الليل والنهار.
  - (٩) هو عبد الرحمن الداخل أول ملوك بنى أمية في الأندلس.
    - (١٠) يعني بالسبط الحسين بن علي صلوات الله عليه.
      - (۱۱) يعني بمروان: بني مروان.
- (١٢) الأظلم هنا هو أبو مسلم الخراساني صاحب دعوة بني عباس وقد سلب بني أمدة ملكهم.
  - (١٣) نارت الفتنة: وقعت وانتشرت.
    - (۱٤) غس: دخل ومضي.
      - (١٥) الأطلس: الذئب.
      - (١٦) المعطس: الأنف.

### صقر قريش (عبد الرحمن الداخل)

- (١٧) البيهس: الأسد.
  - (۱۸) شام: سل.
- (١٩) هو طارق بن زياد مولى موسى بن نصير فاتح الأندلس في عهد عبد الملك بن
  - مروان الخليفة الأموي.
  - (٢٠) المرس: الشديد المجرب في الحروب، يقال: إنه لمرس حذر.
    - (٢١) الخلس: جمع خلسة وهي الفرصة.
      - (٢٢) الملك الروح: جبريل.
        - (٢٣) الجام: الكأس.
    - (٢٤) اللعس: سواد مستحسن في الشفة.
      - (٢٥) السقط: جناح الطير.
      - (٢٦) العقاب: اسم راية الداخل.

# خلافة عبد الله بن الزبير

ضاع عليه الدم والمال هبا الجللُ المَطلَبِ والغريمِ إن الشريفَ يلدُ الشريفا وأمه في الشرف السماءُ ومُتعبُ الظلام بالقيام وأشجعُ الناس إذا تدجَّجاً وأكبر المجاهدين همه إلى بنى أمية اللدادِ والعلويين الشداد الباس واحتكمت في البصرتين شِيعتُهُ وخرجت مصر على أعدائه وانخرعت قدرته انخراعا لا ترفعُ الأحكامُ كلَّ من حكمْ ومَن رسولُ الله أقصى ونفى وإن غدت لذيله مساحبا أراد أن ينفعه فضرّا ورب ودِّ جاهل أبكاكا مصابح الأمر مُلوكِ الدهر

خليقةٌ ما حاءً حتى ذهبا الصاحبُ ابنُ الصاحب الكريم ابنث الزبير وكفى تعريفا أبوه هَضْبةُ العلا الشَماءُ مستقبلُ الأيام بالصيام وأخوَفُ الناس إلا الليلُ دجا وأطهرُ المعاهدين ذمَّهُ وثبًا من الخوارج الشداد إلى مداراة بنى العباس فانتظمتْ أهلَ الحِجاز بيْعتُهُ ودخل العراق في وَلائِهِ فضاق مَرْوانُ بِه ذراعاً بابن الزبير لا يقاس ابن الحَكَمْ لا يستوى مَن عُمرَه تحنُّفا مروانُ ليس للأمور صاحبًا جر على عثمانَ ما قد جرًّا رب عدقً عاقلٍ أشكاكا لكنه أبو النجوم الزُّهْر

عن حَجَر الأرض وبيضة البلد فى الرفق بالملكِ وفى بنائِه ولا الوليد عاهلٌ ولا مَلكُ آل لعبد الملك الزمام لقد أُصيبَ بالدهِّى الفيلق ٰ إن همّ لم يُثنَ عن المراد ورُزق الهمة والكلاما وفى الحديث مُستَقَى الأئمّه فات مقاديرَ الملوك قدرُهُ ضم قواها وشفى أمراضها كعهدها بالأمويّ الأول إن النظامَ عَدَدٌ وعُدّه من داخل في طاعةٍ وخارج إلا أرها طاعة وسمعا لولا سُباتُ ٢ الروم ضاعت العربْ ورُمِيَ البيتُ العتيقُ بالشررْ يحمى كليث الغابة الحريما ورأيه الوضاء في الخطب الحلك ا وانحرف الأنصارُ والحماةُ وخذلت شماله يمناه لعلها تحمل بعضَ هَمَّهُ وخيله أواخذُ الفِجاج للموت أمضى أم لعبد الملك؟ وابنَ العتيق القائم الصوّام فلا تفارقْ ما إليه سِرتَ فبئس أنت، كم دم بذمتك؟ فالموتُ من ذلِّ الحياة أحسنُ

حدِّثْ إذا باهي الملوكُ بالولدْ يدنو بنو المنصور من أبنائِه ما كسليمانَ ولا عبد الملكُ لما أتى ابنَ الحَكَم الحِمامُ فيا شقاء ابن الزبير! ما لقى؟ فتى من النوابع المُرَّادِ قد نضجت آراؤه غلاما وكان في الشرع شراعَ الأمّه فاق فلولا بخلُه وغدرُهُ وما زال في الشام إلى أن راضها فاجتمعت لذي دهاء حُوّلي رمى بها مجموعة مُعدَّهْ فظفرت بفرق الخوارج ولم تدع لابن الزبير جمعا بعد حروب وائلية الحرب أحستِ الملهُ فيها بالغررْ ٣ وطاح فيها مُصعبٌ كريما وضاق عبد الله عن عبد الملك انصرف الكُرّارُ والكُماةُ أسلمه الأهلون حتى ابناه فجاءَ أمِّه، ومَن كأمِّه؟ والبيتُ، تحت قسْطل الحجّاج فقال: ما تَريْنَ فالأمرُ لك قالت: بنَّى وَلدَ القوَّام أنظرْ فإن كنتَ لدين ثرتُ أو كانت الدنيا قُصارَى همتكْ إلحقْ بأحرار مضوْا قد أحسنوا

### خلافة عبد الله بن الزبير

فليس ذا فعْلَ الشريف الألمعي وعبثَ الغِلمان من مرْوانا فاقضِ كما قضوْا عليه نَحبَكا وطافَ أهلُ الشام بالمصلوبِ ورُب جِذعِ فيه للحق عَلَمْ قالت: أضِقْتَ بالمَنون ذرعا؟ جاهد لا في الحلق المسمّرة وامض بلا درع كما يمضي الأسدْ في قلة يلقى العديدَ في الحلَقْ للمهات برّا

ولا تقلْ هنتُ بوهْن من معي ومُت كريما أو ذُقِ الهوانا أنت إلى الحقِّ دعوْتَ صحبَكا ولا تقلْ: إن متُّ مَثَّلوا بي هيهات ما للسَّلخ بالشاة ألمْ وعان قَتْه فأحسّتْ دِرعَا مثلك في ثيابه المُشَمّره لا تمضِ فيها وأرح منها الجسد فنزع النثرة عنه وانطلقْ فمات تحت المرهفات حرا

- (١) الفيلق: الرجل العظيم.
  - (٢) أي نومهم غفلتهم.
    - (٣) الغرر: الخطر.

# موت إبراهيم الإمام والبيعة لأخيه السفاح وخلافته

بيُمن إبراهيمَ رأس الآل ومعدن الأخلاق والفضائل وحضنَ الدعوةَ حتى شبّت بل وهي عند مُنتهي بنائها وصِيدَ في واديه وهو الأصْيدُ أماته الله وأحيا أسرتك إذ بأخيه هتف الدُّعاةُ فى تُبَح الدعوة والكفاح وقام بالدولة هاشميّة هش إليها عرفاتُ ومنَى قد طلع السعدُ به على الزُّمَرْ ونال عُليا الدول الإسلامُ ابن جلا المُسوَّد العمامه داع لمُلْكِ داعمٌ لدولهُ لو كان فوق الأرض بدرٌ يكملُ واجتمع الأمر له في أربَع ولم يَجُدْ إلا استهلّ وغَدَقُ

الأمرُ آل أحسنَ الماّل فتى العفاف والحجى والنائل دعى القرى لأمره فلبّت ومات لا أقولُ في أثنائها نالته في ناديه للقوم يدُ أَلْقِيَ في السجن فكان حُفْرتَهُ بينا به تَهامَسُ النُّعاةُ بويع في الكوفَة للسفّاح نعى أخاه ونعى أميّة في جمعة مشهودة هي المُنَى فكانتِ الكوفةُ مَبَزَغَ القمرْ بُويعَ فيها النّفرُ الأعلامُ قام أبو العباس بالإمامه فتى تَضَاءَلُ الفُتِيُّ حولهُ كالبدر في سمائه بل أجملُ قد رجع الأمرُ به للأربُع إبنُ الغيوث لم يَعدْ إلا صَدقْ

ألينُ من صَمصامةِ وأقطَعُ قد كان بين الدولتين يومُ التقت الأحزاب بالأحزاب نهرٌ جرى الأمرُ العظيمُ حولَهُ وكان مروان أتمّ فيلقا فأجزل الله من الإظهار ما غربتْ شمسُ نهار الباس هم أمّلأوا كيوشعَ الإدالـهُ فكانت النية ذات شأن تصرمت دولة عبد شمس بعبد شمس فاز عبدُ المطلبُ فمذ خلا الجوُّ لسيف هاشم المستبيح في دخول البيتِ فهتك القبورَ وهي حُرمهُ وُميتْ أميةٌ بساطٍ وكلّ جُرم واقعُ العقاب ثم قضى مُقتبلَ الشباب ففقدت به القرى حياها

لا يعرفُ الرحمةَ حين يُقطعُ ال عزّ به قومُ وذَلَّ قومُ واقتتل الجمعان حول الزاب عُبور دولةِ ونشْأُ دولَهُ وجند عبد الله أوْفَى في اللقا والنصرُ لابن السادة والأطهار حتى بدتْ شمسُ بنى العباس والنصر قبل غيبة الغزاله وكادت الشمس لهم تستأنى ودبرتْ أيامُهم كأمسِ لا كفءَ للغالب إلا من غُلِبْ هب هبوب المستبد الغاشم هلاكَ حيِّ وانتهاكَ ميت من مات فاترك للمميت جُرْمه٢ أبدلها النِّطعَ من البِساطِ 1 ولو على الأنسال والأعقاب عن دولة مُقبلةِ الأسباب ومات بالأنبار من أحياها

- (١) أي يعق وتقطع رحمه.
- (٢) أي ذنبه لأن الميت لا يعاقبه إلا الله.
  - (٣) أي ذو سطو.
- (٤) النطع: ما كان يفرش ليقتل عليه الناس.

# أبو مسلم الخراساني الداعي للعباسيين

وإِنْ زهتْ بِالشُّرُفاتِ والحُجَرِ وسنَّدُ العالى بهن الصاعدِ فاعطِفْ على الأساسِ في الثناءِ وقاد فى ظهورها رعالها فوارس اللقاء والكلام والسيفُ يومَ النسب ابنُ نَصله وقيل: عبدٌ من بني السواد ويرتدى لهاشم لباسا على بنى أميّة العرينا ودخلت فيها القرى أفواجا من كلِّ دهقان وكلِّ موبذٍ ١ وتركهم سُدًى كإهمال النَّعمْ من لا له في الأمويين أربْ أظهرتا من عن ما قد كمنْ واصطنعوا من مُضَرَ الأعوانا وشاطروها نعم الأيام وهى على بنى النبيّ أجرا أبدلها من رائق بآسن

الأصلُ في كلِّ بنايةٍ حَجرْ معتمد الأركان والقواعد فإن وقفت مُطرى البناء وهذه الدولَةُ قد دعا لها أغرُّ من سوابق الإسلام اختلفوا في أصِلهِ وفصلِهِ فقيل: حرّ عربيُّ الوادي وقيل: كان يَدّعي العباسا خاض الخراسانيّ في العشرينا فلقيت دعوته رواجا وقوبلتْ في الفرس بالمُحبِّذِ لبخل مروانَ عليهم بالنَّعمْ وقرَعَ الساقَ لها من العربْ ربيعة انحازت إليها ويَمَنْ فكم جفاهما بنو مروانا وبالغوا في البرِّ والقيام وهى لما يقترحون أجرى جاءَ أبو مسلم الخِراسِنِي

داهيةٍ في رأيه كمين تقتبسُ الشّبّان من مَضائِه وتَنزِلُ الشّيبُ على قضائِه وقنصُ الولاةَ بالولاةِ أول قُوادِ بني العباس وقام بعدَه ابنه مُظفّرا

رُمُوا بماضى الحدِّ لا يمينُ ٢ يَصيدُ بالصلاة والصِّلاتِ يُعينُه قحطبةٌ ذو الباس بخيلهم جاب البلاد وفَرَى

- (١) أصلها موبذان وهو القائد الفارسي.
  - (۲) لا يكذب.

# الدولة العباسية

ومُلْكُ آلِ من بني الغَامِ
هزّ الغمام بالغمام فانهمرْ
بين رضى الْخَلْق والاستئناسِ
الله من بعدهما أتمهُ اعجبُ، أم مَن شادها وساسها عصابةٌ مُحسنةُ البُنيانِ
والأمرُ يَستأنِسُ في ميقاتِه والخيرُ في تخيُّر الرجالِ
فنفَوْا الكلولَ والزيوفا في الأمر مستقبلِه والماضي في الأمر مستقبلِه والماضي واعتصمَ المأمونُ فيها فَغَلَبْ وفي مَهبِ الريح تقوى النارُ وكلُّ سهم وله رَميّه ما بال بازيهم غدا حمامه ما بال بازيهم غدا حمامه كل مُهنّد له مُهنّد له مُهنّدُ

سِلْكُ لآلِ من بني الأعمام بجِدهم في السنة استسقى عُمْرُ ودُولةُ الحق بدتْ للناسِ وعدُ النبيّ في الحياة عَمّهُ ولستَ تدري مَن بني أساسَها ولستَ تدري مَن بني أساسَها قد نفروا للأمر في أوقاته وانتخبوا الأبطال للمجالِ ونقدوا الآراء والسيوفا سلُّوا خراسانَ ونعم الماضي خفّتْ لداعيهم ولبّتْ الطلبْ لأهلها فيهم هوى ونارُ عُلما للما فيهم هوى ونارُ عُلما بالشام صادوا الملكَ والإمامة بالشام صادوا الملكَ والإمامة حقيقةٌ ليس لها مُفنّدُ

- (١) السنة القحط.
- (٢) إشارة إلى تبشير الرسول عليه السلام عمه العباس بالخلافة في بنيه.
  - (٣) الكلول التي لا تقطع.
    - (٤) نار الأولى الرأي.

# أبو جعفر المنصور

إن اختيار المرء من حَصاتِهِ الخلفاءُ لَمَحَاتُ زيته قطبُ رحى الحرب، مدار السِّلْم حتى تلقَّى فتنةً تُسَلُّ واشتغل القريب بالقريب وزعم الغابَ أتى غيرَ الأسدْ وأن يومَ الزماب يكفى سُلَّما وفدح الأمر به وطمّا فيمن بغى الفتنة صيدًا وعصى سوى أبى مسلم الهصور فلم تقف لابن عليِّ رايهُ وعرف القاهرُ طعمَ القهر يُلاق نُجحًا أو يُلاق هُلْكا واجتمعوا فامتنعوا على الرسن ث وبايعوا راشدَهم مُحمَّدا طاح على حدّ الظُّبا في يثربا وأزعج المنصور بالغارات بنهضة الدهماء والأشراف

استخلف المنصور في وصاته ابن أبيه وسراج بيته حَبِرُ بنى العباس، بحر العلم فلم يكد بالأمر يستقلُّ قد فرغ الأهلُ من الغريب ثار بعبد الله ثائرُ الحسدُ وأن مروانَ إليه سلّما انقلب العمُّ فصار غَمَّا جاءَ نصيبينَ وقد شقَّ العصا ما فلّ حدّهمْ عن المنصور سلّ عليه سيفه ورايه وهُزمَ الطاهرُ يوم النهر ومن يحاول دولةً ومُلْكا واستطرد الحَيْنُ بُنوةَ الحسنْ وطلبوا الأمر وحاولوا المَدَى وكان مقداما جريئا محربا فثار إبراهيم للثارات فوجئ والجيوشُ في الأطرافِ

وشغب الغواةُ والمُرّاقُ، ولم يكلّ عن لقاء الأزمَهُ من كلِّ من لمثلها أعدًّا وهو أخو الرأى السديد الصائب وجرّدا السيف له بأخمراً ا ما کان بینها وبین حرب۲ على قنا المنصور عزُّ الغالب لأحرز السيّدُ مُلْكَ السّيدِ على جنود الحسَنِيِّ مُرَّهُ وأسعف الدهر أولى السداد فيما يخال أنه جهادُ وهكذا أنباءُ هذا البيت على فوات الوَفَياتِ حَسْرَى لكن من القرابة الأسياد ولا الحُسينيون يوم كربلا ولیس تثنیه علیهم رَحِم شفاهمو من طمع جلادُهُ غرَّتْه في دولتهم دنياهُ لم يَقُمْ بِمَنِّهِ إحسانُهُ ونافستْ هِمّتُه في الصدر لولاه ظلتْ شمسُها مريضهْ وما لهم في الحب عند الناس وبذلوا من مدهشات الهمّه فدًى فأمرهم وحبًا فيه يُظهر عطفًا ويُسيرٌ غدرا يرفلُ. فيها نخوةً وزَهوا لا بدَّ للظالم من مُنقَلَب

اضطرب الحجازُ والعراقُ فلم تَفُلَّ النائباتُ عزمَهُ تدارك الشدة بالأشدا وكان يستشيرُ في المصائب أمرٌ له كلاهما قد شمَّرا فكان بين هاشم من حرب وكان في أولها للطالب لولا المقاديرُ القديرةُ اليد كرَّتْ عساكرُ الإمام كرَّهُ عدته عن دعوته العوادي وطاب للشريف الاستشهاد فطاح لم ينزلْ عن الكُميْتِ وكثُر القتلى وراح الأسرَى سيقوا إلى يزيد أو زياد فلم يذق كالحسنين البكلا مُنوا بقاسى القلب ليس يرحمُ لو طعمتْ في مُلكهِ أولادُه هذا أبو مسلم التّيّاهُ فطال في أعراضهم لسانه ونازع الآل جلال القدر دعواه في دعوتهم عريضَهْ وهو لفضل الطاهرين ناس وما علوا له من المُهمَّهُ وموت إبراهيم حتف فيه فوغِرَ الوالى عليه صدرا وصاحب الدعوة ضافى الدعوى تطلبُه الدماءُ كل مَطلَب

### أبو جعفر المنصور

فكم أدراها على المنون هذا الذي حمى أُميةَ الكرى قد يقع الثعلبُ في الْحُبَالة أفنى الفضاء حيلة الْخِراسِي وساقَهُ الحَيْنُ إلى الإمامِ فجاءَه في موكِب مشهودِ أريدَ بالداعي الردي وما دَرَي فمُكِّنتْ منه سيوفُ الهند أصيبتِ الدولةُ في غنائها الخلفاء ولد المنصور إن استهلَّتْ بالدماء مُدَّتُهُ ومن يَقُمْ بمُلكهِ الجديدِ لا تَرجُ في الفتنة رفْقَ الوالي انظرْ إلى أيامه النواضر عشرون في المُلْكِ رفَقْنَ أَمْنَا خلافةٌ ثبّتها قواعدا أدرُّ من صوْب الغمام دخلا يخافُ في مال العباد الله للسلم آلاتٌ وللحرب أهَتْ وحوّل المنصورُ مجرى العهد فكان في تقديمه الإصلاحُ ولا تسل عن هِمَّةِ العقول وكثرة الناقل والمعرب واختطُّ بغدادَ على التسديد كانت لأيام البهاليل سمَةْ ينجمُ فيها النابغُ السعيدُ

وكم أراقها على الظنون كان أبو جعفرَ منه أنكرا وتتِّقِى الفراشةُ الذبالهُ وعصفت رياحه بالراسي والنفس تستجرا للحمام وفي مدارع من العهود وكلُّ غدَّارً مُلاق أغدرا وظفر الفرند بالفرند وسطق البَنَّاءُ من بنائها وعصرُه الزاهي أبو العصور فما وقاها الهيج إلا شِدتُهُ يَقْدُه بالحرير والحديد قد يُدفع الْحُكَّامُ بِالأحوال وظِلِّها الوارف في الحواضر وفِضْنَ نعماءَ، وسِلْنَ يُمْنَا ثم ترقًى بالبناء صاعدا على أشد الخلفاء بُخلا ما تَبع الدنيا ولا تلاهى جماعهن في الممالك الذهبْ أخُّر عيسى وأقام المهدى وفى بنيه الخيرُ والفلاحُ ونهضة المعقول والمنقول عن حكمةِ الفُرسِ وعلم المَغرب دارًا لمُلْكٍ يسِرٍ مَديدِ ومِهَرجَانَ مُلْكهم ومَوسِمَه وينجب المقتبس البعيد

- (١) موضع كان على فراسخ من الكوفة.
  - (٢) حرب بني أمية.
    - (٣) الجبل.
    - (٤) تنقاد.

# دولَة الفاطميّين

وسخّر البربر حندًا للهدى ما كان في الأحلام أحلام الكري هزيمة اليأس ويا فوز الرجا! فلم تزل عن طُنب إلا إلى يؤتيه أو ينزعُه ممن يشا خليفة ثم تلاه من تلا بل عجبي كيف تأخّر البنا وأمُّهم بالأمهات تُفتَدى أصبح بالمضطهد اهتم الملا وخصَّهمْ فيها السوادُ بالهوى لهم يَروْن حُبُّهم رأس التقى القتل صبرا تارة واللقا بالأمويين وبالآل الرضا روًّى الثرى لما جرى على ظما يهوُون في الترب فرادي وثُنا والله والأيامُ حربُ من بغي مروانُ بالكأس التي بها سقى بن الحسين بن الوصيِّ المرتضى

مَن جعل المغرب مطلع الضحى وصرّف الأيامَ حتى أحدثت وأظفر الصابر بالنبجح فيا ونقّل الدولة في بيت الهدى سبحانَه المُلْكُ إليه وله قام إمامٌ من بنى فاطمةٍ ما عجبى لملكهم كيف بُني جدّهمو لا دين دون حُبّه ومذ مضى مضطدا والدُهم أجلُّهم عليهُ كلِّ جقبة والفرس والترك جميعا شيعة فشهد الله لهم ما قصّروا كم ثار منهم في القرون ثائرٌ هذا الحسين دمُه بكربلا واستشهد الأقمارُ أهلُ بيته ابن زیاد ویزید بغیا لولا يزيدُ بادئًا ما شربتْ وثار للثارات زيد بن على

والحقُّ لا يطلبُ إلا بالقنا جرى عليه من هشام ما جرى والأعزلُ الأكشفُ مِنْ فيها احتمى لا نصر عند أهلها ولا غَنَا واستخبر الحسين تعلم النبا وأحرقت جثته بعد البلي ما أنصفوا والله في شق العصا من شبُّ من بيت الحسين ونما قد قرَّ في بيت النبيِّ ورسا أبناءُ عمٍّ نُجُبُّ أولو نُهى أم بُخله للله علي القلى والقومُ في الأطرافُ يُذكون القُرى زاد وكوفان كمرجَل غلا لأودت الدولة في شرْخ الصبا فى النائبات غيرُ خَوّار القُوى وقتل المهديِّ عند الملتقي وبين إبراهيم يومٌ ذو لظي أصبح ضاحكًا وأمسى قد بكي رام ولكنّ القضاء قد رمى ولاً تسل عن بيته ماذا التقى ولا يرى مسجونُهمْ غيرَ الدُّجي من طالِبًى يطلبُ الأمرَ سُدَى أو يتوارى أو يُبيده الفلا والزهدُ من بعد أبيهم قد عفا لكان للناس عن الأُخرى غنى ينزل منهم أحدٌ عما يرى بعينى الزرقاء ٤ كان ذا عمى

يطلبُ بالحُجة حقُّ بيته فتى بلا رأى ولا تجربةٍ اتخذ الكوفأة درعا وقنا مَن تكفِه الكوفة يعلَمْ أنها سائلْ عليّا فهو ذو علم بها فمات مقتولاً وطال صَلْبُهُ على أبي جعفرَ ثارتْ فتيةٌ هم أهلُ بيت الحسن الطاهر أو أيطلبون الأمر والأمر لهم يحمِلُ عنهم همَّهُ وغَمَّهُ فلیت شعری کان ذا عن حسید محمدٌ رأسهمو في يثرب وأمرُ إبراهيمَ في البصرة قد مُلمّةٌ لو لم تصادفْ هِمّةً قام إليها مَلِكٌ مُسْمِّر ساق إلى الدار خميسًا حازها وكان بين جيشه بأخمرا لم يصدُق ابنَ الحَسَن النصرُ به مات بسهمِ عاشرٍ لم يَرمِهِ فلا تسل عن جيشه أين مضى هاربُهم لیس یری وجه الثری وما خلا خليفةٌ مُسوّدُ يُقتَلُ، أو يزجُّ في السجن به يرجون بالزهد قيام أمرهم لو دامتِ الدنيا على نُبوةِ تخلُّقوا نبذَ المشورات فلا من لا يرى بغيره وإن رأى إن الرجال كالفصوص تُنتقَى حبًّا بأبناء الوصيِّ وجباه فقال قومٌ: خلع الوالي الحيا لقلَّدَ العهدَ عليّ بن الرضا قد قطع الطرقَ وعاث في الحمي فقبل البيعة بعد ما أبى لحيتُه بينهمُ لمن لَها من جَوْرهم وفسقهم أمُّ القرى وخُوّف الخيف ولم يأمن منى والآخرُ الجزّار عاث وعتا وتائبهم إلى الإمام فعفا سمْعَ بنى حَيْدَرة ولا زرى فى قلبه لهم وللعفو هوى أمضى مُصَرِّمُ القرون وقضى ما مات دونَه الأبوّة العُلا حتى إذا ما قيل: لن يفي، وَفَي ولا يــؤخّـر الأوان إن أتــي فتى غزيرُ الفضل موفورُ الحجي فرضع النية فيهم واغتذى ما صنعتْ من كلِّ ماضٍ يُنتَضى وآخرٌ أعزلُ شطَّتْه النوي ما قعدتْ طُلابُه ولا وني وأن مَهْدِيُّ الزمان قد أتى إن البيانَ نفشاتٌ ورُقَى للفاطميّ ظافرًا حيث غزا في بلدٍ أذعن، أو حصن عنا ولم يغادر من صحارَى ورُبى

وقلما تخيروا رجالهم قد خالف المأمونُ أهل بيته من أجلهم نضا السواد الساعة ولو سَها قوادُه وآلُه فما خلت دولته من ثائر جيءَ بشيخ عَلويًّ زاهدٍ تأمرُ باسمه وتنهى فتيةٌ من أهل بيته ولكن فزعت ورُبّ غادِ مُنى الحجُّ به وكان زيدُ النار في أيامهم فظهر الجند عليهم وانتهى فهؤلاء لم يشيّن غيرُهمْ من حظِّهمْ أنْ صادفوا خليفةً ولم تَزَلْ تمضى القرونُ بالذي حتى حبا الله بنى فاطمةِ ما طلهم دهرهمو بحقّهمْ ما لأوان لم يئنْ مُقدِّمٌ سار إلى المغرب من شِيعتهم تشُّبعتْ من قبله آباؤهُ من أهل صنعاء ودون عزمه وأين داعس بسيوف قومه يُصْبِحُ مطلوبًا ويُمسى طالبًا يُبشِّرُ الناسَ بهاد جاءَهم حتى تملُّك العقول سحرُهُ ولم يزل مُتَّبَعًا حيث دعا مهما رمى بخيله ورَجْله فلم يدع من عرب وبربر

عن الجنان والقصور والدُّمي بينهمو وبالفضيلة ارتدى في أدب الدنيا المثالُ المُحتذي وحثَّ نحو سجلماسةَ الخُطا لأهلها الليل فلاذوا بالنجا تبرَ خلالِ كان في الترب لَقًا^ مكفكفا من السرور ما جرى هذا الخليفة ابنُ بنت المصطَفى وسار فی رکابه فیمن مشی والدين ما وراءَه من الوفا في الناس من خير على طُول المدَى قصر في أمر العباد عن هدي يأمر من رشدٍ وينهى عن عمى وارفةَ الظلِّ خصيبةَ الذَّرا أقصى وأعصى ما تمنَّى واشتهى عسكرَه القحطُ وردّه الوبا قلَّبتِ المغربَ في جَمْرِ الغضا يُريد أمرَ الناس محلولَ العُرا لناهب وسافك ومَن سبى من قعد الكشب به ومَن غوى وتعب القائم بالنار صلى وأمر الطاغى عليها ونهى أنسى الوباء والذئاب والدَّبَا ١٠ والشرُّ باق والبلاءُ ما انقضى ولا قنا له الكنانة القنا يشكو من الإخشيد مُرَّ المشتكى ودولة رثَّتْ وسلطانًا وهي

أجلى بنى الأغلَب عن أفريقيا لابس أقواما، تحلَّى بالتقى قدوة أهل الدين إلا أنه ثم رمى المَغربَ فاهتزله قاتَلها نهارَه حتى بدا فجاء فاستخرج من سجونها أتى به العسكرَ يمشى خاشعًا وقال: يا قوم اتبعوا واليكم وترك المُلك له من فوره انظرْ إلى النيِّةِ ما تأتى به ولا تقلْ لا خيرَ في الناس فكم اضطلع المهدِيُّ بالأمر فما وحمل الناسَ على الدين وما انتظمت دولتُه أفريقيا وأصبحت مصر، وأمرُ فتحها كم ساق من جيش إليها فثني وفتنة من الغيوب أومضتْ صاحبُها أبو يزيد فاسقٌ وكل مالٍ أو دم أو حُرَّةٍ يا حبذا المذهبُ لا يرفضه مات عُبِيْدُ الله في دُخانها فُضَّتْ ثغورٌ وخلتْ حواضِرُ بالمال والزرع وبالأنفس ما ثم قضى محمدٌ بغمِّه فلم تنل أبا يزيد خيلُه ارتد عن مصر هزيما جندُه واستقبل المنصورُ أمرًا بدَدًا وغيّرَ السيفُ الديارَ ومحا وفي طريق السيل شَمَّاءَ الرُّبا إن خاب لم يرجع، وإن فاز مضى فى السهل والوعر وسيرًا وسُرَى وطهّر الأرضَ من الذي طغي والأمر صفوًا والأقاليم رضى علمًا وآدابًا ويأسًا ونَدى وزيد إقبال الجدود والخطا أيامُه للدين والدنيا حُلَى ودان منه من دنا وما قصا تحمل منه الصيد حيًّا ذا طرا ووفر المالُ لديه ونما وقبله كم تيّمتْ له أبا مَعدِنُه، فكان جوهرُ الفتى للزاد والعُدّة والمال الروي١٢ بموت كافور الذي كان وقًى ولا بنو العباس يحمون الحمى على دم الفتيان أو دمع الأسى فكم له يومًا بمصر يُرتضى وكان ركنُ المُلكِ ميلاً فاستوى وعرَف الناسُ الأمانَ والغني إلى المُعزِّذي المآثر اعتزى وهذه القاهرة التي بني على السدير والخورنق العفا للفاطميين وقدَّموا الجزي ١٢ من آل حَمْدانَ فوارس اللقا دمشقُ للشيِّعةِ تُضمرُ القِلي

نارُ الزَّناتيِّ مشت على القرى فكان في هوج الخطوب صخرةً مكافحًا مقاتلا بنفسه لم يألُ صاحبَ١١ الحمار مَطلبا فأنقذَ المُدْن وخلَّص القرى وترك المُلْكَ سلامً لابنه فتى كما شاءَت معالى بيتِه تقيّل الأقيالُ من آبائه قد حسن المُلْكَ المُعنُّ وغدتْ أحاط بالمغرب من أطرافه جاءَت من البحر المحيط خيلُهُ حتى ربت وكثرت جموعه فاستحوذتْ مصرُ على فؤاده فاختار للفتح فتي مُختبَرًا سيَّره في جحفل مُستكمِل فوجد الدار خلت واستهدفت فلا أبو المسْك بها يمنعُها قد هيئت فتحًا له لم يدّعمْ فإن يفت جوهر يوم وقعة اعتدل الأمرُ على مقدمه وجرت الأحكام مجرى عدلها كم أثر لجوهر نفيسه الجامعُ الأزهرُ باق عامِرٌ وقل إذا ذكرتَ قصريْهِ بها ودان أعلى النيل والنوبُ به وخضع الشام ومن حيالة غلا دمشق اغتُصبتْ ولم تزلْ

وانتقل البيت إليهم وسعى والذكرُ في طُهْر البقاع والدُّعا ونظمَ السعدُ لجوهرَ المُنَى باهرة العِزِّ تكاثرُ الضُّحَى ما سمع الوادي به ولا رأى تباركتْ خزائنُ الله الملا" وغمر الناسَ سخاءً ورخا وجودُه إن جَرَح النيلُ أسا وذا أزاح الجدب عنها وكفي بغداد والأقدارُ دون ما اشتهى لو تعرفُ الآمالُ بالنفس مدى من ذروة العزِّ إلى أوْج العُلا كما جرت على العُصيَّة العصا من المحيط مُلكُه إلى سَبَا والمُنعلُ الخيلَ يواقيت الوغي من الميادين إلى حَرِّ الرحي أقصره مُلاوةً إذا رها١٧ وكليالى الوصل ليله انقضى انقلب الراجون منها بالجبى وآل موسى قبسٌ ومُنتشَى كم كظم الغيظ، وأغضى، وعفا! وحُجبَ الحِلْمُ وغُيِّبِ الذكا قد لقيَتْ من حُكمه جَهدَ البَلا يهدمُ إن ثار ويبني إن هَـدَا إلى فئيل العزم واهن المَضَا وعَطِلَ القصران من ذاك السنا وغادروا السلطان طامس الصدى

وأتتِ الدارُ ١٠ بنى فاطمةٍ فصارت الخطبة فيهما لهم حتى إذا الملكُ بدا اتساقُهُ أتى المعزُّ مصرَ في مواكبٍ واستقبل القصران يوما، مثله خزائنُ المَغرب في ركابهِ فاجتمع النيلُ على مُشبههِ وابنُ رسول الله أندى راحةً الأرض في أكناف هذا أجدبتْ ولم يزلْ أبو تميم يشتهي حتى قضى عند مدى آماله انتقل المُلكُ فكانت نُقْلَةً جرى نزارٌ كَمَعدِّ للمدى إن يكُ في مصر (العزيزَ)١٦ إنَّه المُسرجُ الخيلَ نُضارًا خالصًا لم يخلُ من جدٍّ بها أو لَعب مُلْكٌ جرى الدهرُ به زاهوًا وما مضى كأيام الصّبا نهارهُ كان العزيزُ سدّة الفضل التي لآل عيسي من نَدَى راحته وكان مأمون بنى فاطمة أوْدى فغاب الرفقُ واختفى الندى وحكم الحاكمُ مصرَ، ويحَها! أتعنها مُختلَطٌ مختَبَلٌ ولم تزلْ من حَدَثِ مُسَيَّر حتى خبا ضياءُ ذاك المنتدَى عفا بنو أيوب رسمَ مُلْكهم

### دولة الفاطميين

وجمعوا الناسَ على خليفةِ سبحان من في يده المُلْكُ ومَنْ فيا جزى الله بنى فاطمة وأخذ الله لهم من حاسد خلائفُ النيل إليهم يُنتمَى تلك أياديهمْ على لبّاته كم مُدُن بنَوْا ودور شيّدوا هم رفعوا الإصلاح مصباحًا فما والكرمُ المصريُّ مما رسموا وكلُّ نَيْروزِ بمصرِ رائع هم مزّقوا دروعهم براجهم لا العَربَ استبقَوْا وهم قومهمو قد ملَّكوا الأبعدَ أمرَ بيتهمْ وأنزلوا السُّنّة عن رُتبتها وصيَّروا المُلكَ إلى صبيانهم ازداد بغئ الوزراء بينهم خليفة الرحمن في زاويةٍ

من وَلَدِ العباس لا أمر ولا ليس بجار فيه إلا ما قضى عن مصر خبر ما أثاب وجزى فى النسب الطاهر قال ولغا إذا الفُراتُ لبنى الساقي ١٨ انتمى مفصلات بالثناء تُجتلَى للصالحات هاهنا وهاهنا من مُصلح إلا بنورهم مشى بمصر من برِّ وسنُّوا من قرى أو مهرَجانٍ ذائعٍ هم الأُلبَى ١٩ وكسروا بها الرماح والظّبي ولا رعوا للمغربيّينَ الوَلا وحكَّموه في العشائر الدُّني ورفعوا شيعتهم ومن غلا فوجد الفرصة من له صبا وأصبحوا هُم الملوكَ في الملا من الخمول، والوزيرُ ابنُ جلا

- (١) تعرضوا للقتل صبرا أي في الحبوس وللموت تحت ظلال السيف.
  - (٢) أي بخل المنصور.
    - (٣) يهيجونها.
  - (٤) زرقاء اليمامة يضرب بها المثل في حدة الصبر.
    - (٥) الحياء: العطاء.
    - (٦) لباس بنى العباس وشعارهم.
    - (V) تظاهر آباؤه بالدعوة الفاطمية.
      - (٨) مطروحًا.

- (٩) أي مكفكفا دمع الفرح.
  - (١٠) الجراد.
  - (١١) لقب الثائر الزناتي.
    - (۱۲) الكثير.
    - (۱۳) جمع جزية.
- (١٤) الدار المدينة دار الرسول.
  - (١٥) الملاء.
  - (١٦) العزيز وارث المعز.
    - (۱۷) لان وطاب.
    - (١٨) الساقي: العباس.
- (١٩) أي هم الذين كانوا الأصل في إيجاده.